CORRIERED UMBRIA

emento obbligatorio CORRIERE DELL'UMBRIA+Corriere NAZIONALE = 1,10 euro (Escluso città di Roma) ementi opzionali: con CD "Mino per sempre" Euro 6,90; con "Tutto il calcio umbro" Euro 15,00 più il prezzo cidiano

Anno XXVIII n. 36 Euro 1,10 * Sabato 6 Febbraio 2010



Sabato 6

Febbraio 2010

Concerto di violoncelli



PERUGIA - Alle 17 all'aula magna della scuola di musica La Maggiore, in viale Roma 15, si volgerà il concerto dell'orchestra di violoncelli diretta dalla professoressa tedesca Ulrike Brand, L'ingresso è libero.



IMAIL

NAMEDINE

www.lanazione.it



SABATO 17 aprile 2010 Anno 152 - Numero 104 € 1,20

EVENTI DELLA GIORNATA

Perugia

«Vitamine creative» al Brecht mentre il Major Jazz Trio è protagonista al Sant'Anna

- PERUGIA -

AL TEATRO Bertold Brecht di San Sisto va in scena questa sera alle 21 l'evento finale del progetto «Vitamine Creative - percorsi d'arte e di creatività per rinforzare la propria identità professionale» finanziato dalla Provincia di Perugia con l'obiettivo di contribuire allo sviluppo di capacità di consapevolezza, riflessione ed analisi tra i cittadini adulti in funzione dell'esercizio dei diritti di cittadinanza attiva e permanenza nel mercato del lavoro. Lo spettacolo della Fontemaggiore che si vedrà stasera segna la conclusione di numerosi corsi, il fumetto, la fotografia, il vintage nella moda, la guida all'ascolto dei generi musicali, il laboratorio teatrale e quello di narrazione, il Tai Chi e la danza intotno al tema della 'Città'-Alle 17 nell'Aula Magna della scuola «La Maggiore» prosegue «Primavera in Musica» con il concerto di «A Major Jazz Trio» con Alessio Capobianco, chitarra, Stefano Fanini, basso e Francesco Speziali, batteria con i brani più significativi della storia del jazz e composizioni originali...

CORRIERED UMBRI/

bbinamento obbl<mark>igatorio CORRIERE DELL'UMBRIA+Comere NAZIONALE = 1,10 euro (Escluso città di Roma)</mark> bbinamenti opzionali: Libro "Pane Pizze Focacce..." Euro 5,90; CD "Vincerò" Euro 9,90; "Tutto il calcio umbro" uro 15,00; più il prezzo del quotidiano

Anno XXVIII n. 82 Euro 1,10 * Mercoledì 24 Marzo 2010



Note giovani

Rassegna della scuola "La Maggiore"
Primavera in musica
sabato al via
la settima edizione



Toti Panzanelli

PERUGIA - Una rondine non fa primavera, ma un concerto si. Prende il via la settima edizione di "Primavera in musica" della scuola "La maggiore". Sul tavolo, come ogni rassegna che si rispetti, l'immancabile anteprima. Sabato alle 15 andrà in scena nell'aula magna della scuola il "Pomeriggio jazz/rock". Una competizione tra i gruppi de "La maggiore" per selezionare gli allievi che parteciperanno al gemellaggio, in programma a settembre, con la scuola di musica di Koblenz, in Germania. A decretare i più meritevoli per la gita europea una giuria di esperti presieduta da Toti Panzanelli, chitarrista e compositore umbro di fama nazionale. Tra le sue collaborazioni saltano subito all'occhio quelle con Antonello Venditti, Fabio Concato e Patty Pravo. Questa anteprima, sottolinea la nota degli organizzatori, è in collaborazione con l'associazione "Geni Compresi". Il secondo appuntamento della settima edizione di "Primavera in musica" sarà il 31 marzo. In programma la master class di pianoforte e musica da camera del pianista Massimo Giuseppe Bianchi.



A lezione di batteria con Ellade Baldini

PERUGIA - Una lezione da non perdere. Lunedì nella sede della scuola di musica "La Maggiore" si terrà, dalle 15 alle 20, il master class di batteria del musicista Ellade Baldini. L'artista spiegherà ai quaranta allievi della scuola e agli ospiti il ruolo dello strumento della batteria nei vari contesti della musica moderna, dal rock al pop al jazz, e interagisce con gli altri strumenti che costituiscono la sessione ritmica di una band. Per informazioni consultare il sito www. scuolamusicalamaggiore.pg.it.

Comuni di: Castiglione del lago - città della Pieve - corciano - magione - Paciano - Panicale - Passignano - Piegaro - Tuoro

Cultura & Spettacoli

/ 11

PARK HOTEL AI CAPPUCCINI

Gubbio

Martedi 21 dicembre 2010

Redazione Tel. 075 529111 Fax 075 5295162 redazione@giornaledellumbria.it



Nella foto a destra,
I'ex convento di Sant'Anna;
a sinistra,
il coro Béla Bartók
mentre incide il cd
con le canzoni natalizie

Voci bianche di Natale





a sinisua, il coro Bela Bartok mentre incide II cd con le canzoni natalizie

oci bianche di Natale

Perugia, il nuovo cd "Il est né le Divin Enfant" interpretato dai bimbi del coro "Béla Bartók"

di GIULIA MENGOL

Perugia

a scuola di musica "La Maggiore" presenta una nuova produzione discografica dedicata al repertorio classico natalizio.

I protagonisti sono i bambini e i ragazzi più giovani di uno dei due cori di voci bianche della scuola (coro Béla Bartók) diretti dal maestro Mario Cecchetti.

Il maestro Cecchetti ha effettuato tournée in varie località estere fra cui Parigi ai Teatri Chatelet e Odeon, Lyon, Saintes per il festival internazionale di musi-

ca antica, alla Chaise Dieu, Vienna per il Musikverein e le Wiener Fest Wochen, Amsterdam per l'Holland festival. In Italia ha partecipato a numerose manifestazioni per i maggiori teatri italiani come il Teatro alla Scala di Milano, Teatro Grande di Brescia, "La Fenice" di Venezia, Filarmonico di Verona, Olimpico di Vicenza, Comunali di Bologna, Modena, Reggio Emilia, "Alighieri"di Ravenna, "Piccinni" di Bari, "Massimo" di Pa-

Il cd dal titolo "Il est né le Divin Enfant", contiene una vasta anto-



IL MAESTRO Mario Cecchetti ha diretto il com Bela Barrole

logia di brani natalizi del repertorio classico e popolare eseguiti dal coro di voci bianche Béla Bartók accompagnati dagli insegnanti della scuola "La Maggiore" al pianoforte e all'organo e dall'ensemble di fiati della scuola comunale "G.Puccini" di Città di Castello.

Ascoltando il ed notiamo immediatamente, oltre alle grandi musicalità e capacità vocali dei giovanissimi cantori, l'alto livello professionale testimoniato dalla scelta del repertorio: sono brani cantati in sei lingue differenti (italiano, tedesco, latino, francese, inglese, svedese).

Il ed è frutto di un lungo e intenso lavoro del maestro Mario Cecchetti che da anni opera per la costituzione di un coro di voci bianche professiona-

le. Il primo vero risultato del coro è l'aver partecipato da protagonista nel 2008 al Festival delle Nazioni con l'opera di Benjamin Britten, "Il Piccolo Spazzacamino". A questo primo ufficiale debutto seguiranno nella prossima estate partecipazioni a noti festival musicali internazionali.

Il lavoro del maestro Cecchetti è coadiuvato dagli insegnanti Franco Radicchia e Stefania Imparati che dirigono il coro base di voci bianche della scuola di musica (circa 50 bambini) dal quale vengono selezionate le migliori voci che accederanno al coro Béla Bartók.

E1 possibile acquistare il cd presso la scuola di musica aperta tutti i giorni e nei negozi di musica più importanti della Regione.

Per ulteriori informazioni è possibile consultare il sito; www.scuolamusicalamaggiore.pg.it





LASTAZIONE

MARTEDÎ 21 dicembre 2010 Anno 152 - Numero 349 € 1,20 Perugia

www.lanazione.it



CANTI NATALIZI UN DISCO PRODOTTO DALLA SCUOLA DI MUSICA LA MAGGIORE

Bambini protagonisti del cd «Il est né le Divin Enfant»

- PERLIGIA -

UNA NUOVA produzione discografica dedicata al repertorio classico del Natale e interpretata da bambini e ragazzi, Il cd si chiama «Il est né le Divin Enfant», è realizzato dalla scuola di musica «La Maggiore» e vede protagonisti i bambini (nella foto) e i ragazzi più giovani di uno dei due cori di voci bianche della scuola, il coro «Béla Bartók», diretti dal maestro Mario Cecchetti, accompagnati dagli in-

segnanti della scuola al pianoforte e all'organo e dall'ensemble di fiati della scuola comunale «G.Puccini» di Città di Castello. Il cd contiene un'antologia di brani natalizi del repertorio classico e popolare in sei lingue (italiano, tedesco, latino, francese, inglese, svedese) che conferma il valope e il talento del coro che ha debuttato nel 2008 al Festival delle Nazioni con «Il Piccolo Spazzacamino» di Britten e ha poi inanellato partecipazio-

ni a vari festival internazionali. Il lavoro di Cecchetti è coadiuvato dagli insegnanti Franco Radicchia e Stefania Imparati che dirigono il coro base di voci bianche della scuola (circa 50 bambini) dal quale vengono selezionate le migliori voci per il coro Béla Bartók. Il cd e stato registrato nello studio di registrazione della «Maggiore» ed in vendita nella sede della scuola in viale Roma e nei negozi di musica.





Massimo Giuseppe Bianchi alla sala del Dottorato

PERUGIA - Prosegue la manifestazione "Primavera in Musica 7" dedicata alla didattica musicale e curata dalla scuola di musica "La Maggiore". La rassegna raggiunge il decimo appuntamento con il recital del noto pianista Massimo Giuseppe Bianchi alle 21 alla sala del Dottorato al museo Capitolare della cattedrale di San Lorenzo. L'ingresso al



concerto è gratuito.



LA NAZIONE

VENERDÌ 28 maggio 2010 Anno 152 - Numero 144 € 1,20 Perugia

www.lanazione.it



LA NAZIONE VENERDÌ 28 MAGGIO 2010

CULTURA & SPETTACOLI UMBRIA 29

PIANISTA L'artista Massimo Giuseppe Bianchi



Massimo Giuseppe Bianchi in scena al Museo Capitolare

- PERUGIA -

«PRIMAVERA in Musica» arriva a uno degli appuntamenti clou con il recital di uno dei più importanti pianisti classici della scena italiana. Massimo Giuseppe Bianchi.L'artista si esibirà questa sera alle 21, con ingresso gratuito, nella Sala del Dottorato del Museo Capitolare della cattedrale di San Lorenzo. Bianchi è uno dei più quotati pianisti classici italiani e collabora abitualmente con jazzista Enrico Pieranunzi. Da tre anni è punto di riferimento per gli allievi della scuola «La Maggiore» che organizza la manifestazione (anche con registrazioni discografiche) tanto che il concerto di stasera sarà introdotto dall'esibizione al pianoforte di alcuni allievi scelti da Bianchi durante le sue master class. Di notevole interesse il programma che prevede opere di Beethoven (Sonata «La Tempesta»), Chopin (Mazurche e Polacche), Schubert e Liszt.

Euro :

Venerdi 28 maggio 2010

Anno XI numero 145

glornaledellumbria.lt - redazione@giomaledellumbria.it - Spedizione in abb. r In abbinamento obbligatorio omaggio con

353/93 (Conv.L.46/94) art. 1 comma 1, DCB - Fil. Perugia del Week End"

MUSICA

Il pianista Bianchi in cattedrale

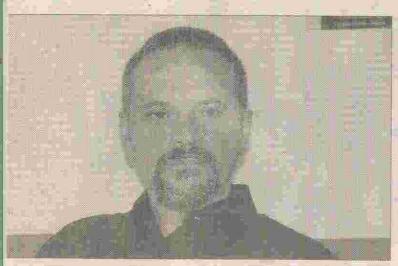
PERUGIA - Prosegue con successo la manifestazione "Primavera in Musica 7" dedicata alla didattica musicale a cura della scuola di musica "La Maggiore", che giunge al decimo appuntamento con il recital di uno dei più importanti pianisti classici della scena italiana: Massimo Giuseppe Bianchi.

Il concerto si terrà questa sera alle ore 21 con ingresso gratuito presso la Sala del Dottorato del Museo Capitolare della cattedrale di San Lorenzo di Perugia.

Massimo Giuseppe Bianchi è uno dei più quotati pianisti classici italiani, specializzato nell'esecuzione di composizioni pianistiche di autori italiani antichi e moderni. Molti compositori contemporanei gli hanno dedicato opere per pianoforte. Versatile improvvisatore, particolarmente significativa è la sua collaborazione con il grande jazzista italiano Enrico Pieranunzi con il quale tiene numerosi concerti a 2 pianoforti.

Da tre anni Massimo Bianchi è punto di riferimento per gli allievi della scuola "La Maggiore", e di alcuni pianisti esterni, che frequentano le sue master class annuali di pianoforte e musica da camera. Il concerto di questa sera sarà introdotto dall'esibizione al pianoforte di alcuni allievi, tra i più meritevoli della scuola, scelti da Bianchi durante le sue master class tenute questa settimana. Di notevole interesse il programma che richiede un grande impegno virtuosistico. Verrà eseguito: Beethoven (Sonata "La Tempesta"), Chopin (Mazurche e Schubert/Liszt Polacche), (alcuni Lieder, Soirée de Vienne: Valse-Caprice n.6).

Si esibiscono i Quattro cori della scuola "La Maggiore"



omani alle ore 18 nell'Aula Magna dell' Università per Stranieri di Perugia "I Quattro cori" della scuola di musica "La Maggiore" in concerto. Sono diretti da Franco Radicchia (35 bambini), Mario Cecchetti (36 bambini), Stefania Imparati (24 bambini). Crystal White (22 ragazzi e adulti). Si tratta del dodicesimo appuntamento della settima edizione di "Primavera in Musica" a cura della scuola di musica "La Maggiore" di Perugia. Gli ultimi 5 appuntamenti della manifestazione sono dedicati ai grandi organici della scuola e più in generale alla pratica della musica d'insieme, dalla classica al jazz, dal rock al pop. In particolare il concerto del 4 giugno nell'aula magna dell'Università per stranieri è

dedicato agli ensemble corali della scuola. Questo appuntamento testimonia la grande attenzione che la scuola pone alla pratica musicale vocale, essenziale per una formazione musicale completa. E' evidente la vocazione della scuola allo scambio e alla collaborazione con altri istituti; infatti nella prima parte del concerto ci sarà l'esibizione di uno tre cori di voci bianche, quello diretto da Mario Cecchetti che cante-

rà accompagnato dal "Giovane Ensemble di Archi" della Scuola Comunale di Musica "Giacomo Puccini" di Città di Castello, formata da 13 strumentisti.

Seguiranno le esibizioni degli altri due cori di voci bianche della scuola, il primo diretto da Franco Radicchia e il secondo da Stefania Imparati, coro questo nato dalla collaborazione con le scuole elementari Giovanni Cena e Lombardo Radice di Perugia. Il concerto terminerà con l'esibizione del coro gospel diretto da Crystal White, nota soul singer americana specializzata nella black music. Per ulteriori informazioni www. scuolamusicalamaggiore.pg.it.

Crystal White, nota soul singer americana dirigerà il coro gospel A sinistra, il maestro Mario Cecchetti



www.lanazione.it VENERDÌ 4 giugno 2010 Anno 152 - Numero 151 € 1,20

VOCI BIANCHE

I Cori della 'Maggiore' in scena alla Stranieri

- PERUGIA -

«PRIMAVERA in musica» presenta oggi uno dei suoi concerti più attesi e partecipati. Alle 18 nell'aula magna dell'Università per Stranieri, a Palazzo Gallenga, si esibiscono infatti quattro Cori della della scuola di musica «La Maggiore» che organizza la kermesse: sono cori di voci bianche, diretti da Franco Radicchia (con 35 bambini), da Mario Cecchetti (con 36 bambini), da Stefania Imparati (con 24 bambini) e il Coro Gospel diretto da Crystal White con 22 ragazzi e adulti. Il concertone testimonia l'attenzione che la scuola dà alla pratica musicale vocale e la vocazione allo scambio e alla collaborazione con altri istituti. Nella prima parte del concerto, il coro di voci bianche diretto da Mario Cecchetti canterà accompagnato dal 'Giovane Ensemble di Archi' della Scuola comunale di musica «Giacomo Puccini» di Città di Castello, formata da 13 strumentisti. A seguire i cori diretti da Franco Radicchia e da Stefania Imparati, nato dalla collaborazione con le scuole elementari Giovanni Cena e Lombardo Radice. Finale con l'esibizione del coro gospel diretto da Crystal White, nota soul

singer americana specializzata nella black

music.

Giovedi due eventi, alle 18 e alle 21



A «Primavera in Musica» è di scena La Maggiore

- PERUGIA -

TEMPO di concerti per le scuole di musica cittadine. Giovedi è il turno della «Maggiore» che propone due nuovi appuntamenti per la rassegna «Primavera in musica». Alle 18 e alle 21 nella sede della scuola, nel chiostro di Sant'Anna in viale Roma, c'è il concerto della classe di canto moderno e delle classi jazz, rock e pop. L'ingresso è libero nell'ambito di una manifestazione che si articola in concerti, saggi, seminari, master class, lezioni monografiche, con l'intervento di musicisti di fama nazionale e internazionale. Domani alle 17.30 all'Auditorium Marianum di corso Cavour è il turno del concerto delle classi di clarinetto e pianoforte a cura di Caroline Hartig e Deborah Moriarty per un concerto organizzato dall'Istituto Musicale «Frescobaldi» in collaborazione con Michigan State University - Faculty of Music. Anche qui l'ingresso è libero.



LA NAZIONE

MARTEDÌ 15 giugno 2010 Anno 152 - Numero 162 € 1,20 Perugia

www.lanazione.it



www.free-press.it

www.perugiafre

n. 6-7-8/10 - Anno 8° - 19 Giu - 17 Set 2010

direttore Maurizio Vignaroli

libera stampa

0,82 euro

Spedizione in abbonamento postale 70% DCB Perugia

spettacoli

FreePress

19 Giu - 17 Set 2010

LA MAGGIORE Insegnanti qualificati, masterclass e seminari

Iusica 2010

di ANDREA VENTURI

bbiamo incontrato dopo il "main event" della "Primavera in musica" di martedi 15 Giugno Francesco Ciarfuglia e Alessio Capobianco, rispettivamente direttore e insegnante della scuola di musica "La Maggiore" di Perugia. Fondata nel 2003 "La Maggiore" vanta di un corpo docente formato da musicisti e insegnanti con una lunga esperienza didattica, ma anche da artisti di fama nazionale e internazionale. Tra i vari eventi che costellano la stagione, il più significativo è sicuramente la "Primavera in Musica". Proprio riguardo a questo argomento è cominciata la nostra intervista che ha visto come primo interlocutore lo stesso Francesco Ciarfuglia.

Ha cominciato a parlare con un cadenzale svelto e preciso "sotto le note di un allievo che sta imparando armonia" come lui stesso afferma per farci capire che là, la musica è religione. L' intervista è stata breve ma intensa di emozioni.

"Primavera in musica è un minifestival giunto alla settima edizione, una manifestazione didattico/musicale con cadenza annuale, che si svolge in vari luoghi del capoluogo umbro, in primavera", afferma il Sig.Ciarfuglia che tiene a precisare anche la presenza di master-class e seminari di artisti importanti a livello nazionale come il pianista Massimo Bianchi e il batterista Ellade Bandini che collaborò, tra l' altro, anche con Fabrizio De Andrè. Entrando in merito alla "grande festa finale". la definisce "una maratona, iniziata ieri mat-tina, dove ognuno ha aiutato a preparare il palco, e dove la sera si sono esibiti tutti i gruppi musicali di jazz, pop, rock e il coro gospel tenuto dalla cantante Crystal White, artista di fama internazionale".

Ci descrive l' evento come fosse il ritrovo di una grande famiglia, abbellito dalla musica e da innumerevoli pietanze, immerso in una scenografia di altri tempi come il chiostro di S.Anna; è così che loro lo sentono e così ce lo trasmettono.



Francesco Ciarfuglia e Alessio Capobianco

"Primavera in musica è un minifestival giunto alla settima edizione, una manifestazione didattico/musicale con cadenza annuale, che si svolge in vari luoghi del capoluogo umbro, in primavera"

Chiediamo conferma ad Alessio Capobianco, insegnante di musica jazz e chitarra elettrica, promotore anche del gemellaggio musicale con Koblenza che si terrà a settembre. Le sue sono parole di elogio e rispetto nei confronti della scuola e di questo evento. Lui la considera "una bellissima esperienza, formativa e interessante sotto il punto di vista musicale", sottolineando che questo è il primo anno a cui vi partecipa ed esprimendo la sua gioia nel vedere ripagati, dai studenti, gli sforzi e gli insegnamenti di un anno. Ci siamo salutati con la promessa di rivederci in futuro per maggiori eventi e masterclass.

Abbinamento obbligationo GORNIERE DELL'UMBRIA+ Corriage NAZIONALE = 1,10 euro (Escluso dittadi Roma) Abbinamento obbligationo GORNIERE DELL'UMBRIA+ Corriage NAZIONALE = 1,10 euro (Escluso dittadi Roma) Abbinamento obbligationo GORNIERE DELL'UMBRIA+ Corriage NAZIONALE = 1,10 euro (Escluso dittadi Roma) Abbinamento obbligationo GORNIERE DELL'UMBRIA+ Corriage NAZIONALE = 1,10 euro (Escluso dittadi Roma) Anno XXVIII n. 352 Euro 1,10* Marted) 21 Dicembre 2010 91 771720 II-2024031

Il coro di voci bianche Béla Bartòk ha realizzato un'antologia di brani in sei lingue

Piccoli artisti crescono cantando

PERUGIA - Una nuova produzione per la scuola di musica "La Maggiore" di Perugia che vede protagonisti i bambini e i ragazzi più giovani di uno dei due cori di voci bianche della scuola (coro Bela Bartók) diretti dal maestro Mario Cecchetti. Il ed, dal titolo "Il est ne le Divin Enfant", contiene un'antologia di brani natalizi del repertorio classico e popolare eseguiti dal coro di voci bianche Bela Bartók accompagnato dagli insegnanti della scuola "La Maggiore" al pianoforte e all'organo e dall'ensemble di fiati della scuola comunale "G. Puccini" di Città di Castello. Un bell'impegno per i giovani cantori che si sono cimentati in brani cantati in sei lingue, italiano, tedesco, latino, francese, ingle-

se, svedese e che sono seguiti dal maestro Mario Cecchetti che da anni opera per la costituzione di un coro di voci bianche professionale. Il coro ha partecipato nel 2008 al Festival delle Nazioni con l'opera di Benjamin Britten "Il Piccolo Spazzacamino" e ci sono già in programma partecipazioni a festival musicali internazionali. Coadiuvano il maestro Cecchetti gli insegnanti Franco Radiochia e Stefania Imparati che dirigono il coro base di voci bianche della scuola di musica (circa 50 bambini) dal quale vengono selezionate le migliori voci per il coro Bela Bartók. Il cd è stato registrato nello studio di registrazione all' interno della scuola "La Maggiore". Per informazioni: www.scuolamusicalamaggiore.pg it



Coro Le voci bianche Béla Bartòk

www.lanazione.it DOMENICA 23 maggio 2010 Anno 152 - Numero 139 € 1

L'INCONTRO

«Primavera in Musica» Master class con Bandini

- PERUGIA -

ARRIVATA al suo ottavo appuntamento, la manifestazione «Primavera in Musica» organizzata dalla scuola «La Maggiore» propone uno momenti più significativi e prestigiosi: è la master class del batterista Ellade Bandini, attesa per domani nella sede della scuola, nel complessop di Sant'Anna in viale Roma dalle 15 alle 20. L'idea di invitare Bandini è nata non a caso dagli organizzatori dei corsi di batteria della scuola «La Maggiore» considerato che nell'anno scolastico 2009/2010, sono stati aperti ben 4 classi di batteria e percussioni, con altrettanti insegnanti che si occupano ognuno di un genere musicale: batteria rock, batteria pop, batteria jazz e percussioni latino/americane. Domani, dunque, sarà il Ellade Bandini, di fronte a circa 40 batteristi in erba iscritti alla scuola e a numerosi allievi esterni, a spiegare il ruolo dello strumento della batteria nei vari contesti della musica moderna, dal rock al pop al jazz, e come questo interagisce con gli altri strumenti che costituiscono la sessione ritmica di una band (basso, chitarra e pianoforte). À fine pomeriggio, intorno alle 18:30 ci sarà l'esibizione di Bandini con gli insegnanti di batteria e percussioni della scuola: Francesco Speziali (batteria jazz), Francesco Miceli (rock), Francesco Cisca Boccacci (pop) e Roberto Gatti (percussioni), ognuno dei quali specializzato in stili differenti.



A Sant'Anna si esibiscono i talenti emergenti In palcoscenico gli allievi de «La Maggiore»

RIPARTE oggi «Primavera in Musica»" organizzata dalla scuola 'La Maggiore' con il suo cartellone di concerti e attività didattiche, alcuni dei quali diventati appuntamenti tradizionali. Si comincia alle 15, nella sede della scuola, al Centro Civico Sant'Anna in viale Roma con la prima selezione, aperta al pubblico, degli allievi della scuola, i cui vincitori parteciperanno ad alcune esibizioni a settembre presso nella di musica della città tedesca di Koblenz. La giuria di sabato sarà presieduta dal musicista umbro Toti Panzanelli,

chitarrista e compositore che vanta collaborazioni con alcuni dei musicisti più noti della musica leggera italiana come Venditti, Concato, Patty Pravo. Seguirà il 31 marzo la master class di pianoforte e musica da camera del pianista Massimo Giuseppe Bianchi. Le master class di quest'anno sono due: la classica a cura di Massimo Giuseppe Bianchi e la moderna con il batterista Ellade Bandini. I I concerti saranno tenuti da musicisti di altissimo livello come Massimo Bianchi, Ellade Bandini, Francesco Cisca Boccacci, Francesco Miceli, il duo Leopoldo Calabria e Selma Hernandes.

www.lanazione.it



Primavera in musica

Concerto jazz de "La Maggiore"

PERUGIA - Si terrà venerdì 17 aprile alle 16, presso l'aula magna della scuola di musica "La Maggiore" (Scuola San Paolo) il concerto degli insegnanti del corso di jazz di Alessio Capobianco, chitarra, Stefano Fanini, basso, Francesco Speziali, batteria. "A Major Jazz Trio" propone un concerto con l'esecuzione di brani tra i più significativi della storia del jazz e dei suoi stili. Il Trio suonerà inoltre dei brani originali volti a focalizzare l'attenzione sulla composizione musicale e sull'improvvisazione. Durante il concerto il Trio interagirà con il pubblico spiegando la struttura del linguaggio e delle forme che caratterizzano questo genere.

GIORNALE DELLIUMBRIA, WMEDLI 12 Aprile

Perugia Il concerto nell'aula Magna della Stranieri Per "Marzo in Musica" sul palco gli allievi della scuola "La Maggiore"

PERUGIA - Si apre
"Marzo in Musica",
preludio della più
grande rassegna
"Primevera in Umbria". Alle 18 nell'aula magna dell'Universita per Stranieri si esibiranno l'orchestra, l'ensemble di violoncelli e il coro delle voci bianche della scuola di musica "La
maggiore". A dirigere la forma-

zione per musica da camera sarà Ulrike Brand, mentre il coro e l'orchestra saranno diretti da Franco Radiechia e Francesco Ciarfu-

glia. Durante l'appuntamento verrà anche presentata l'associazione "Geni compresi, che si occuperà del reperimento di fondi per borse di studio musicali.



GIORNALE dell'UMBRIA

Quotidiano di società, economia e politica

Venerdì 5 marzo 2010 Anno XI numero 63

www.giornaledellumbria.it - redazione@giornaledellumbria.it - Spedizione in abb. post. D.L. 353/03 (Conv.L.46/04) art. 1 comma 1, DCB - Fil. Perugia
In abbinamento obbligatorio omaggio con l'inserto "Gusto del Week end"

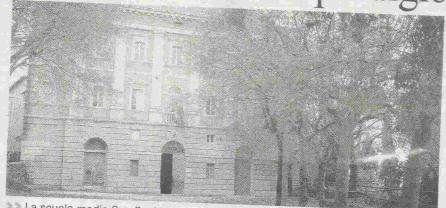
Euro 1

Oggi il primo appuntamento della mini-rassegna della scuola "La Maggiore" che prenderà il via all'Università per Stranieri "Marzo in musica", bambini prodigio sul palco

PERUGIA - "Marzo in musica", una mini rassegna musicale che sarà il preludio a "Primavera in musica", prodotta dalla scuola "La Maggiore" e che giungerà quest'anno alla settima edizione.

Il primo appuntamento della manifestazione preliminare è in programma per oggi alle 18 nell'aula magna dell'Università per Stranieri di Perugia. Si esibiranno le formazioni orchestrali e da camera e il coro di voci bianche della scuola di musica "La Maggiore".

Il concerto rappresenta il risultato dei primi sei mesi di lavoro dell'anno accademico 2009/2010 della scuola dei laboratori orchestrali e corali. Di notevole interesse saranno le esibizioni dell'ensemble di violoncelli (formato da 10 allievi dell'età media di 10 anni) diretto da Ulrike Brand e



>>> La scuola media San Paolo, sede de "La Maggiore"

del coro di voci bianche diretto da Franco Radicchia (circa trenta bambini dell'età media di 8 anni). Il coro sarà accompagna-

to dal gruppo orchestrale della scuola "La Maggiore" (30 allievi dell'età media di 13 anni) diretto da Francesco Ciarfuglia. L'Accademia di Canto corale, nata lo scorso anno in seno alla scuola "La Maggiore", ha visto aggregare al suo interno due nuovi cori di voci bianche (il primo diretto da Mario Cecchetti, e il secondo, in collaborazione con la scuola elementare "Giovanni Cena" diretto da Stefania Imparati) e un coro gospel formato da ragazzi e adulti diretto dalla soul singer americana Crystal White, docente di canto moderno della scuola.

Durante la serata verrà, inoltre, presentata al pubblico l'associazione "Geni compresi" fondata dagli insegnanti e da alcuni genitori di allievi della scuola, il cui obiettivo è quello di sostenere l'attività didattico-musicale tramite il reperimento di fondi per borse di studio e concorsi musicali.



VENERDÌ 5 marzo 2010 Anno 152 - Numero 62 € 1,20 Perugia

www.lanazione.it



CULTURA & SPETTACOLI UMBRIA

29

VENERDI 5 MARZO 2010 LA NAZIONE

«Marzo in musica», giovani talenti in concerto a Palazzo Gallenga

- PERUGIA -

PARTE OGGI la mini rassegna musicale «Marzo in Musica», preludio a «Primavera in Musica» che la scuola di musica La Maggiore organizza da sette edizioni. Oggi alle 18 nell'aula magna dell'Università per Stranieri si esibiranno le formazioni orchestrali e da camera e il coro di voci bianche della scuola in un concerto che rappresenta il risultato dei primi sei mesi di lavoro dell'anno accademico.

Di grande interesse sono le esibizioni dell'ensemble di violoncelli (dieci allievi di età media di 10 anni) diretto da Ulrike Brand e del coro di voci bianche diretto da Franco Radicchia, con trenta bambini di 8 anni. Il coro è accompagnato dal gruppo orchestrale della scuola «La Maggiore», formato da trenta giovani allievi diretto da Francesco Ciarfuglia. Verrà anche presentata al pubblico l'associazione «Ge-

ni Compresi» fondata dagli insegnanti e da alcuni genitori di allievi della scuola, il cui obiettivo è sostenere l'attività didattico-musicale con il reperimento di fondi per borse di studio e concorsi musicali. «Marzo in Musica» prosegue il 15 marzo con la Master Class di pianoforte e musica da camera e il 27 marzo con la «La Maggiore Music Competition» per la selezione dei partecipanti al gemellaggio con la scuola di musica di Koblenz.



CORRIEREDEUMBRIA

Abbinamento obbligatorio CORRIERE DELL'UMBRIA+Corriere NAZIONALE = 1,10 euro (Escluso città di Roma)
Abbinamento opzionale: con "DVD Verde" Euro 7,90 più il prezzo del quotidiano

Anno XXVIII n. 104 Euro 1,10 * Veneral 16 Aprile 2010



00416

Il jazz d'autore alla "Maggiore" PERUGIA - Domani alle 17 Saba-

PERUGIA - Domani alle 17 Sabanell'aula magna della scuola di musica "La Maggiore" si terrà il concerto degli insegnanti del corso jazz. Si esibirà il "A Major Jazz Trio", composto da Alessio Capobianco alla chitarra, Stefano Fanini al basso e Francesco Speziali alla batteria.

CORRIEREDEBUMBRI

binamento obbligatorio CORRIERE DELL'UMBRIA+Corriere NAZIONALE = 1,10 euro (Escluso città di Roma) binamento opzionale: con "DVD Verde" Euro 7,90 più il prezzo del quotidiano

Anno XXVIII n. 105 Euro 1,10 * Sabato 17 Aprile 2010



Perugia Concerto inserito nella rassegna "Primavera in musica 7"
Divagazioni tra stile e improvvisazione
con i professori della "Maggiore"

PERUGIA - Anche gli insegnanti salgono sul palco. Alle 17, nell'aula magna della scuola "La Maggiore" per la rassegna "Primavera in

Musica 7", si terrà il concerto di "A Major Jazz Trio", formazione composta da Alessio Capobianco alla chitarra, Stefano Fanini al basso e Francesco Speziali al-



la batteria. "La band - sottolinea una nota degli organizzatori - propone un concerto con l'esecuzione di brani tra i più significativi della sto-

ria del jazz e dei suoi stili. Il Trio suonerà inoltre dei brani originali volti a focalizzare l'attenzione sulla composizione musicale e sull'improvvisazione".