Tutto PERUGIA
SETTIMANALE D'INFORMAZIONE E QUOTIDIANO ON-LINE WWW.TUTTOPERUGIA.NET venerdì 9 maggio 2008

L'EVENTO

Una super due giorni

Entra nel vivo la V edizione dell'iniziativa promossa dalla scuola La Maggiore

QUANDO LA PRIMAVERA E' IN MUSICA

[di Filippo Costantini]

Entra nel vivo la quinta edizione di Primavera in musica, manifestazione promossa e ospitata presso il Centro civico musicale Sant'Anna, in viale Roma, dalla scuola di musica La Maggiore in collaborazione con le altre realtà che compongono il Centro perugino. "Rispetto alle precedenti edizioni - ci spiega Francesco Ciarfuglia, presidente di La Maggiore e dell'associazione Centro civico - abbiamo fatto grandi passi in avanti, sia in termini di qualità degli ospiti presenti che di presenze da parte degli studenti". Circa 300, infatti, i giovani di diverse età che, nel corso dell'anno, si sono rivolti alla struttura perugina per avvicinarsi alla musica o per perfezionare le proprie competenze e che ora, in occasione di Primavera in musica, si esibiranno in concerto diretti dai propri insegnanti. Accanto alle novità, che pur ci sono, la formula che ha fatto il successo della manifestazione del Centro perugino "dedicata prevalentemente alla didattica musicale - prosegue Ciarfuglia - è comunque rimasta inalterata, con un equilibrato mix tra concerti di grandi professionisti, esibizioni di giovani talenti, spettacoli di musicisti in erba, seminari e prove aperte". Inaugurata giovedì 10 aprile a Todi, in collaborazione con la locale scuola superiore Ipsia, con l'esibizione del noto pianista Danilo Rea, Primavera in musica fino ad oggi ha ospitato alcuni talentosi giovani artisti, come "Claudio Filippini, pianista che presso il nostro Centro ha anche registrato i propri cd, e Fulvio Sigurtà, un trombettista che ormai lavora stabilmente a Londra". Tra le novità di quest'anno, la nascita di una grande orchestra di sole chitarre e l'esibizione del gruppo di musica antica "I madrigalisti di Perugia", diretto da Mauro Chiocci, che ha contribuito a rendere ancora più variegata la già consistente ed eterogenea offerta musicale della kermesse.

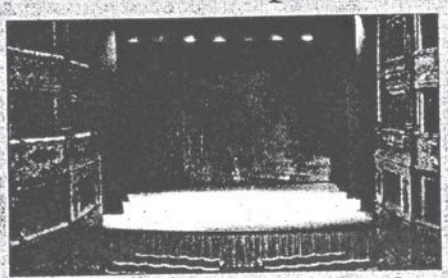
Master class. "Primavera in musica" proseguirà fino a giugno, con iniziative a ingresso gratuito. Giovedì 8 maggio, alle 11, l'Aula Magna del Centro civico musicale Sant'Anna ospiterà il concerto classico degli insegnanti della scuola di musica "La Maggiore", dedicato agli allievi della scuola media Bernardino Di Betto. Con Michele Chiasserini al pianoforte, Umbertò Ugoberti al flicorno e alla fisarmonica, Andrea Angeloni al trombone e Viola Ancarani al flauto traverso, le musiche saranno tratte dalle colonne sonore di film, con classici di Morricone, Rota, Trovajoli e Piovani. Giovedì 8 e venerdì 9 maggio, dalle ore 14:30 alle ore 18, ancora l'Aula Magna della scuola perugina sarà la sede delle master class del pianista Massimo Giuseppe Bianchi, lezioni e audizioni aperte a tutti i pianisti della scuola di musica ed anche ad un pubblico esterno. Bianchi, uno dei più quotati pianisti classici italiani, è specializzato nell'esecuzione di composizioni pianistiche di autori italiani antichi e moderni, con molti compositori italiani contemporanei che gli hanno dedicato opere per pianoforte. E venerdì 9 maggio, alle 18.30, sarà lui ad esibirsi con un recital dedicato integralmente alle Variazioni Goldberg di Bach.

Gran finale. La manifestazione si concluderà sabato 14 giugno quando, al Chiostro del Centro Civico perugino, alle 18 ci sarà il Gran Concerto dei Gruppi di musica d'insieme, della classe di propedeutica musicale, della Banda e del Coro di Voci Bianche della scuola La Maggiore. A seguire, alle 21, Concerto delle classi Rock, Pop e Jazz della scuola La Maggiore, a cura dei Maestri Cristiano Tortoioli, Daniele Mencarelli, Alessandro Magnalasche, David Mattaioli, Renato Peppoloni e Massimiliano Santoni. "Più che un saggio o un concerto - sottolineano gli organizzatori - questo appuntamento presentato ogni anno è una festa musicale a preludio delle vacanze estive. Cantanti, chitarristi, batteristi, pianisti, bassisti e strumentisti a fiato provano i brani dalle prime ore del pomeriggio, sotto la guida costante degli insegnanti, per arrivare poi all'ora di inizio concerto… ed è lì che la festa comincia!".

Gli appuntamenti al centro Sant'Anna: l'8 maggio alle 11 concerto degli insegnanti; nel pomeriggio master class del pianista Massimo Giuseppe Bianchi, lezioni e audizioni aperte con replica il 9, a cui seguirà una sua esibizione

Torna la maratona del cinema promossa da forum "Sergio Leone" e Cinegatti

Scorpacciata di film no-stop al teatro del Pavone



Ventiquattrore No-stop "indipendente" al cinema-teatro del Pavone

Torna giovedì 8 maggio, a partire dalle 10 di mattina, la maratona di film promossa dal cineforum "Sergio Leone" e dalla Cinegatti al teatro del Pavone. Dopo la prima edizione del 2002, quest'anno la ventiquattrore di film proposta nello storico spazio del centro sarà dedicata al cinema indipendente, lontano dai circuiti distributivi commerciali. Si tratta di film presentati ai principali festival, appartenenti alla più recente produzione d'essai: film italiani, europei ed extra-europei firmati da alcuni dei più interessanti cineasti contemporanei. Dodici le pellicole in programma, quattro italiane che verranno proiettate alla presenza dei rispettivi registi: *Liscio* di Claudio Antonini, *Riparo* di Marco Simon Piccioni, *La rabbia* di Louis Nero e *My Father* di Egidio Eronico. Tra gli stranieri spiccano *Il falsario*, film austriaco premiato con l'Oscar come miglior film in lingua non inglese, e *Irina Palm*, rivelazione a Berlino. In programma anche una sezione fuori concorso dedicata ai giovani videomaker e un caffè letterario con la presentazione del libro *Il cinema a pezzi* di Fabio Melelli (Morlacchi). Il biglietto costa 6 euro e comprende, per i "superstiti" della nottata, una colazione pagata il venerdì mattina. Info e prenotazioni: 075 5724911

QN LA NAZIONE
Quotidiano Nazionale
Umbria
MERCOLEDÌ 9 aprile 2008
Anno 150 - Numero 98 € 1,00
www.lanazione.it

PRIMAVERA IN MUSICA

Danilo Rea si esibisce a Todi

— PERUGIA —

ANTEPRIMA evento per «Primavera in musica», la manifestazione tutta dedicata alla didattica musicale che la scuola «La Maggiore» e l'associazione Bela Bartok organizzano ormai da cinque edizioni con un cartellone ricchissimo di iniziative.

Quest'anno il sipario si alza con un evento in anteprima: è il concerto del pianista romano Danilo Rea che si esibirà domani al Comunale di Todi alle 21.30. Per l'occasione alcuni studenti dell'Ipsia di Todi, che partecipano ad un corso per tecnici audio tenuto dai docenti della «Maggiore», registreranno dal vivo il concerto e ne coordineranno gli aspetti tecnici, dall'impianto di amplificazione al posizionamento dei microfoni. Rea è senza dubbio uno dei migliori pianisti del jazz italiano, con una solida preparazione accademica e collaborazioni concertistiche e discografiche eccellenti come Chet Baker, Lee Konitz, Joe Lovano. Anche nell'ambiente pop vanta un curriculum strepitoso, che lo ha visto al fianco di Mina, Pino Daniele, Claudio Baglioni, Fiorella Mannoia. Nella sua carriera si è esibito in Francia, Inghilterra, Stati Uniti, India, Senegal e Cina.

«Primavera in musica» si terrà fino a giugno con concerti, saggi, seminari, master class e lezioni con prove pratiche in studio di registrazione. Il cartellone si snoda tra Perugia e Todi con collaborazioni eccellenti (da Umbria Jazz all'Hotel Già Jazz Area). Un capitolo a parte è dedicato all'intensa attività didattica che la scuola svolge durante l'anno scolastico negli istituti scolastici medi e superiori, come l'Istituto Tecnico Industriale Statale «Volta», la scuola superiore «Ipsia» di Todi e le medie «Bernardino Di Betto» di Perugia. Inoltre in alcuni appuntamenti saranno coinvolti anche gli studenti della scuola media a indirizzo musicale Gentile da Foligno.

Per informazioni e prevendite sul concerto di domani contattare la Scuola di musica «La Maggiore» e l'associazione culturale Bela Bartok, allo 075/5736460; e.mail: lamaggioredipg@libero.it.

S.C.

ANTEPRIMA DI LUSSO Il pianista romano Danilo Rea inaugura domani a Todi «Primavera in musica»

CORRIERE DELL'UMBRIA

Abbinamento obbligatorio CORRIERE DELL'UMBRIA+Corriere NAZIONALE = 1,00 euro

Anno XXVI n. 115 Euro 1,00
Sabato 26 Aprile 2008

Il pinaista in duo con il tromnbettista Fulvio Sigurtà al Giò Jazz Area

Primavera in musica con Claudio Filippini

PERUGIA - Riparte "Primavera in Musica", manifestazione dedicata alla didattica musicale organizzata dalla scuola di musica "La Maggiore" di Perugia, giunta quest'anno alla 5° edizione. Il secondo appuntamento della manifestazione (il primo è stato il concerto del pianista romano Danilo Rea al Teatro Comunale di Todi giovedì 10 aprile) si svolgerà nel pomeriggio di oggi alle 18 all'Hotel Gio' Jazz Area. Si tratta del concerto jazz del pianista Claudio Filippini, con ospite Fulvio Sigurtà alla tromba. (L'ingresso è gratuito).

Claudio Filippini è un giovane pianista di grande talento conosciuto a livello nazionale. Suona con Giovanni Tommaso nell'Apogeo Quintet e nel gruppo di Maria Pia De Vito. Ha inciso per la Giottomusic due ciddì: "Us" in duo con Daniele Mencarelli, contrabbassista, e "Space Trip" con Luca Bulgarelli al contrabbasso, Marcello Di Leonardo alla batteria e con ospite Francesco Bearzatti al sassofono.

Fulvio Sigurtà è uno dei più promettenti trombettisti italiani. Londinese di adozione, vanta già numerosissime collaborazioni con artisti di livello internazionale, fra tutte spicca la partecipazione al progetto "Frescobaldi per noi" di Gianni Coscia, uscito l'anno scorso per l'etichetta Giottomusic.

Intanto la Giottomusic annuncia l'uscita del nuovo ciddì di Claudio Filippini "Space Trip". In questo lavoro Claudio Filippini decide di accorpare e miscelare le sue ultime esperienze musicali, dal "Trio Aurum" con Luca Bulgarelli e Marcello Di Leonardo, alla scoperta delle nuove frontiere elettroniche. "Space Trip" è un concept album che rappresenta visivamente e musicalmente una storia fantascientifica del trio, il quale durante un concerto viene rapito dagli alieni e catapultato in un'avventura psichedelica nello spazio sconfinato.

La copertina e il libretto del ciddì sono stati realizzati ad hoc dal fumettista Mauro Padovani.

"Space Trip" vuol dire viaggio nello spazio, ma in questo caso significa anche viaggio nel tempo. I brani contenuti nel ciddì infatti coprono un'area temporale che va dal 2004 al 2007; una sorta di mix musicale che racchiude le esperienze più significative del pianista pescarese.

Per quanto riguarda la stagione di "Primavera in musica", sino a giugno si susseguiranno concerti, saggi, seminari, master class e lezioni con prove pratiche in studio di registrazione.

Giottomusic annuncia l'uscita di "Space Trip"

La copertina del nuovo lavoro di Claudio Filippini "Space Trip"

La manifestazione si svolge in collaborazione con i Comuni di Todi e Perugia, l'Università per Stranieri, l'Hotel Gio' Jazz Area di Perugia, Umbria Jazz e PianoetForte di David Lupattelli e Diego Sciurpa.

Un capitolo a parte è dedicato all'intensa attività didattica che la scuola "La Maggiore" svolge durante l'anno scolastico all'interno di istituti scolastici medi e superiori, come l'Istituto tecnico industriale statale "A. Volta", la scuola superiore Ipsia di Todi e la scuola media Bernardino Di Betto di Perugia.

Saranno inoltre coinvolti in alcuni degli appuntamenti studenti della scuola media a indirizzo musicale Gentile da Foligno. Contribuiscono alla manifestazione la Casa Editrice Guerra, la Regione Umbria e la Banca Popolare di Spoleto.

QN Quotidiano Nazionale
LA NAZIONE
SABATO 26 aprile 2008
Anno 150 - Numero 115 € 1,00
www.lanazione.it

IL FESTIVAL

«Primavera in musica» torna con Filippini

DI SOFIA COLETTI

— PERUGIA —

GIOVANI TALENTI alla ribalta con la quinta edizione di una kermesse che ha fatto della didattica musicale e della promozione delle nuove voci i suoi punti di forza e di visibilità. E' «Primavera in musica», organizzata dalla Scuola «La Maggiore» e in scena fino al 14 giugno con una quindicina di iniziative articolate in concerti, saggi, master classi e lezioni, perfino con prove pratiche in studio di registrazione. Dopo l'anteprima del 10 aprile con il pianoforte di Danilo Rea a Todi, la «Primavera» comincia ufficialmente oggi all'Auditorium dell'Hotel Giò Jazz Area con il concerto jazz del pianista Claudio Filippini (**nella foto**) con ospite Fulvio Sigurtà alla tromba (alle 18,ingresso gratuito). Filippini è un giovane pianista di grande talento conosciuto a livello nazionale. Suona con Giovanni Tommaso nell'Apogeo Quintet e nel gruppo di Maria Pia De Vito. Con la Giottomusic (lanciatissima etichetta discografica perugina collegata alla scuola «La Maggiore») ha inciso due cd, al centro del concerto odierno: «Us» in duo con il contrabbassista Daniele Mencarelli e «Space Trip» alla scoperta delle nuove frontiere elettroniche. Con Filippini suonerà Fulvio Sigurtà, uno dei più promettenti trombettisti italiani, londinese di adozione e con all'attivo numerosissime collaborazioni con artisti di livello internazionale, su tutti Gianni Coscia nel progetto «Frescobaldi».

Il cartellone prosegue, intensissimo, l'8 e il 9 maggio nell'aula magna della bellissima sede della scuola, nel Centro Civico Musicale di Sant'Anna, in viale Roma: giovedì 8 alle 11 c'è il concerto classico degli insegnanti della «Maggiore» per i ragazzi delle medie «Bernardino di Betto», mentre nel pomeriggio di giovedì e di venerdì, dalle 14.30 alle 18, si terrà il master class del pianista Massimo Giuseppe Bianchi, con lezioni ed audizioni, aperte anche al pubblico esterno. Alle 18.30 il pianista terrà un recital con l'esecuzione integrale delle «Variazioni Goldberg» di Bach. E poi concerti, prove aperte e saggi. Da ricordare tra i tanti, i «Tetraktis», celebre gruppo di percussionisti perugini che il 23 maggio alle 17 proporranno un incontro ravvicinato e aperto a tutti sui segreti e i caratteri degli strumenti a percussione. Ad esibirsi saranno poi anché tutti gli allievi della scuola, come solisti, in formazioni da camera, gruppi di voci, percussioni o flauti tra musica classica, popolare e moderna. E ancora, martedì 3 giugno alle 21 nel Chiostro di Sant'Anna si terrà il concerto del gruppo vocale «I Madrigalisti di Perugia» diretti dal maestro Mauro Chiocci, il gran finale, sabato 14 giugno sarà nella stessa sede con il tradizionale concerto delle classi rock, pop e jazz: più che una performance, una grande festa musicale preludio alle vacanze estive.

QN Quotidiano Nazionale

LA NAZIONE

Umbria

www.lanazione.it

MARTEDÌ 3 giugno 2008
Anno 150 - Numero 152 € 1,00

9 770391 686008 80603

PRIMAVERA IN MUSICA IN SCENA GRUPPI DI SUCCESSO E GIOVANI TALENTI EMERGENTI

I «Madrigalisti di Perugia» nel chiostro di Sant' Anna

— *PERUGIA* —

«PRIMAVERA IN MUSICA» prosegue stasera con l'undicesimo appuntamento del suo bel cartellone: alle 21 nel chiostro del Centro Civico Musicale Sant'Anna in viale Roma c'è il concerto del gruppo vocale «I Madrigalisti di Perugia» diretto dal maestro Mauro Chiocci, con al basso continuo Giordano Ciabatta. Il l repertorio scelto è quello della scuola polifonica rinascimentale con particolare attenzione a quelle italiane, con musiche di Monteverdi, Scarlatti, Palestrina, Byrd e Marenzio. I gruppo dei «Madrigalisti di Perugia» è formato da cantori che hanno maturato la loro formazione musicale e vocale in diverse realtà corali umbre, uniti dall'amore per la polifonia e dal desiderio di eseguire un repertorio filologicamente fedele della prassi esecutiva.
La rassegna, organizzata dalla Scuola di musica «La Maggiore» prosegue con altri concerti: questo week-end ci sono i saggi di solisti e formazioni da camera (venerdì alle 17) e dell'orchestra d'archi (sabato) mentre il finale è fissato per sabato 14 con il «Gran Concerto dei gruppi di musica d'insieme, della classe di propedeutica musicale, della Banda, del Coro di Voci Bianche e poi degli ensemble rock e pop della scuola di musica «La Maggiore» che suoneranno dalle 21 .

SETTEGIORNI
UMBRIA®
COMMENTI, CRONACHE E APPUNTAMENTI DALLA REGIONE
DIRETTO DA
Bruno Brunori
9 771972 212005 80718
18 luglio 2008

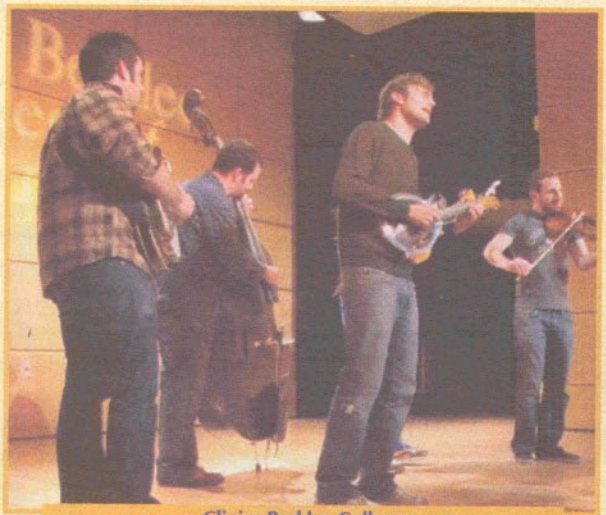
Per i seminari del college americano è la ventitreesima edizione

Le Clinics del Berklee College fiore all'occhiello del Festival

■ C.R.

Per le Clinics di Umbria Jazz tenute dal Berklee College of music di Boston è il ventitreesimo anno. Una iniziativa di grande successo, dunque, consolidatasi nel tempo per la garanzia che offre il prestigio di una scuola leader mondiale nel settore della didattica musicale. Anche quest'anno i seminari si svolgono all' interno del bel complesso di Sant'Anna, che ospita il Centro civico musicale di Perugia, e che quindi ha una precisa vocazione in questo campo. Le Clinics, che si svolgono fino al 15 Luglio, sono un fatto molto importante di Umbria Jazz e l' associazione che le organizza, autonoma rispetto a quella che si occupa del festival vero e proprio, riesce a superare tutti i problemi tecnico-organizzativi grazie, soprattutto, al sostegno della Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia e del Comune di Perugia. .

Le Clinics sono da sempre un fiore all' occhiello del festival. La prima edizione risale al 1982, ovvero con la rinascita di Umbria Jazz dopo tre anni di interruzione. Il primo anno i seminari perugini furono abbastanza occasionali e improvvisati, ma già l' anno dopo trovano un migliore assetto organizzativo con gli insegnanti della Rutgers University. Nel 1984 è la Duke Univesity a tenere i corsi sotto la direzione di Paul Jeffrey, che i piu' attenti fans del jazz ricorderanno certamente per aver suonato a lungo con Thelonious Monk. Ma e' solo con la Berklee, due anni dopo ancora, che le Clinics fanno il salto di qualita' definitivo. Dalle aule di Boston non per nulla sono usciti decine e decine di personaggi che hanno fatto e stanno facendo la storia moderna del jazz: fra questi, Joe Zawinul, John Scofield, Quincy Jones, Gary Burton, Bill Frisell, Al di Meola, fino a Branford Marsalis e. Sono anche usciti innumerevoli bravi professionisti, magari non altrettanto famosi, che si guadagnano da vivere facendo vita da sessionmen negli studi del cinema, della tv o nei dischi. I seminari perugini sono diretti da Larry Monroe e da Giovanni Tommaso. Spesso, in aggiunta alle diverse classi, si sono tenuti seminari speciali con insegnanti famosi: vale la pena di citare Jim Hall, Johnny Griffin, Zawinul, Joe Pass, Milt Jackson, Frisell, Paul Motian, Wynton Marsalis, Elvin Jones, Pat Martino. Quest' anno un seminario speciale per contrabbassisti sara' tenuto da Miroslav Vitous, storico membro dei Weather Report, nei giorni dell'11 e 12 luglio. Confermati i numeri degli scorsi anni per quanto riguarda gli iscritti, con studenti provenienti da tutto il mondo; in particolare quest'anno giovani da Turchia, Russia, Lettonia, Isole Vergini oltre i numerosi partecipanti da Stati Uniti , Inghilterra e italia. L'età media è di poco inferiore ai trent'anni. Agli studenti che ottengono i migliori risultati la Berklee offre borse di studio e facilitazioni per continuare gli studi nella sede madre di Boston.



Clinics Berklee College

CORRIERE DELL'UMBRIA

Abbinamento obbligatorio CORRIERE DELL'UMBRIA+Corriere NAZIONALE = 1,10 euro
(Escluso città di Roma)

Anno XXVI n. 285 Euro 1,10
Martedì 14 Ottobre 2008

Riprende l'attività dell'enoteca di via del Sole. Primo mercoledì con il trio Magrini, Fanini, Speziali

Bottega del vino, nuovi concerti all'insegna del buon bere

Claudio Bianconi

PERUGIA - Sauro Peducci ci ha lasciati in quel triste giorno di maggio di due anni fa: la giornata era plumbea nonostante la primavera fosse ormai entrata nel vivo della stagione, quando improvvisa la notizia arrivò in redazione a renderci increduli e sbigottiti: Sauro, l'instancabile, affabile direttore organizzativo di Umbria jazz fu improvvisamente stroncato da un infarto. Il lutto in città e soprattutto negli ambienti del jazz fu sincero e profondo. Ma Sauro oltre che a possedere quelle doti umane necessarie per svolgere il delicato ruolo che ricopriva in Umbria Jazz quale organizzatore delle clinics del Berklee, possedeva anche quell'intelligenza peculiare di chi in un giovane sa intravedere le potenzialità del talento, la caratteristiche di chi ha "stoffa" per tentare l'ascesa verso il successo. Era anche con quest'intento che otto anni fa, nel marzo del 2001, diede vita insieme a Carlo Pagnotta alla Bottega del Vino, enoteca dove i gusti si incontrano all'insegna del jazz: Jazz and Wine e Wine and Jazz recita lo slogan pubblicitario. E mai come questa volta uno slogan si dimostra veritiero, perché oltre ad ascoltare buona musica alla Bottega del vino da sempre è possibile degustare un buon rosso o un prelibato bianco che accompagnano anche stuzzicherie varie e piatti ricercati. Sin dal suo esordio, al numero 1 di via del Sole, dell'organizzazione dell'enoteca si è sempre occupato Filippo, figlio di Sauro, con una passione sfrenata per il buon bere e il buon mangiare. Filippo è particolarmente soddisfatto del suo locale e di quanto continui a rappresentare a Perugia, luogo ove "scoprire" suoni e sapori, al di là dei canonici posti. Filippo continua ad occuparsi con ottimi risultati dell'organizzazione del locale, lasciando ad altri e precisamente alla scuola di musica "La Maggiore" diretta da Francesco Ciarfuglia la direzione artistica e quindi la scelta dei musicisti da coinvolgere ogni mercoledì, giorno settimanale stabilito per gli appuntamenti con i concerti dal vivo. E' lo stesso Filippo a ricordare quando prima ancora di cominciare passò a Terni un periodo di tre mesi duranti i quali ha appreso in un luogo simile al suo ("L'Oste della malora"), i segreti del mestiere. Fu in quel locale minuscolo, ma "vivo" del calore di un ambiente quanto mai animato che Filippo imparò i segreti del mestiere di "oste", seppure con una marcia in più rispetto al suo mentore Renzo: quella della possibilità di ospitare nel suo locale musica di qualità. E' Francesco Ciarfuglia a spiegare la filosofia ispiratrice della direzione artistica in un clima spontaneistico. Sono soprattutto insegnanti e allievi della scuola "La Maggiore" che si offrono per dar vita a concerti e jam session, anche se capita a volte che qualche "professionista" di passaggio a Perugia sia coinvolto nella serate del mercoledì. Ora, dopo la pausa estiva, La Bottega del vino riprende quindi la sua attività concertistica con i consueti appuntamenti del mercoledì: si comincia quindi da domani sera con il trio composto da Manuel Magrini al pianoforte, Stefano Fanini al contrabbasso e Francesco Speziali. Magrini è giovanissimo, non ha ancora compiuto 18 anni, e rappresenta una vera promessa del jazz. Allievo prediletto di Ramberto Ciammarughi ha un approccio molto personalistico allo strumento. Sarà accompagnato da una ritmica "più esperta" composta dagli insegnanti della scuola "La Maggiore , Fanini e Speziali.

il GIORNALE dell'UMBRIA
Quotidiano di società, economia e politica
Martedì 8 luglio 2008 - Anno IX numero 187 - Euro 0,80
www.giornaledellumbria.it - redazione@giornaledellumbria.it - Sped. Abb. Post. - 45% - art. 2 comma 20/b legge 662/96 - Fil. PG

Umbria Jazz, Clinics al via

I seminari tenuti dal Berklee college of music si terranno fino al 15 luglio

CARLO APOSTOLI

Perugia

Per le Clinics di Umbria Jazz tenute dal Berklee College of music di Boston, i seminari che si svolgono all'interno del complesso di Sant'Anna, inizia oggi la stagione per il ventitreesimo anno consecutivo.
Una iniziativa di grande successo, dunque, consolidatasi nel tempo per la garanzia che offre il prestigio di una scuola leader mondiale nel settore della didattica musicale, che conta sul sostegno della Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia e del Comune di Perugia. Fino al 15 luglio, i seminari saranno diretti da Larry Monroe e da Giovanni Tommaso. Quest'anno un seminario speciale per contrabbassisti sarà tenuto da Miroslav Vitous, storico membro dei Weather Report, nei giorni dell'11 e 12 luglio. Agli studenti che ottengono i migliori risultati la Berklee offre borse di studio e facilitazioni per continuare gli studi nella sede madre di Boston Sarà la vocalità italiana di Cluster, Chiara Civello e Mario Biondi a far alzare, venerdì, il sipario della 35esima edizione di Umbria Jazz. Sarà invece il rock americano dei Rem con gli Editors come spalla, a chiuderlo, il 20 luglio. L'edizione della prestigiosa kermesse, sempre più trasversale e per nulla disposta ad accomodarsi nell'ortodossia jazz, riaccendere l'atmosfera estiva nell'arena del Santa Giuliana, principale location della manifestazione, con i concerti che alternano con disinvoltura pop soul e jazz. Special guest, anche per il 2008: si andrà da Sonny Rollins - con l'unica data europea - ad Alicia Keys, da Cassandra Wilson a Chaka Khan, da Roberta Flack a Herbie Hancock, da Pat Metheny all'attesissimo duo Caetano Veloso-Stefano Bollani, il 12 luglio.

Un concerto di Umbria Jazz in piazza IV novembre

Per il resto la formula del festival rimane invariata: appuntamenti in musica nel centro storico al ritmo di una trentina di eventi al giorno, a pagamento e gratuiti. Si comincierà alle 11 con la parata della marching band di New Orleans, la Coolbone Brass Band) e si finirà a tarda notte.
La cornice medievale della città, farà il resto proponendo, come una ciliegina sulla torta, la proroga della mostra del Pintoricchio.
I puristi del jazz si ritrovano nei teatri, in cui è concentrato il cartellone della musica afroamericana per eccellenza. Qui, tra il pomeriggio e il "round midnight'", si possono ascoltare l'orchestra di Maria Schneider, il trio di Brad Mehldau, Lost Chords di Carla Bley con ospite Paolo Fresu, la Gil Evans band - ricorrono 20 anni dalla morte di Evans, i quartetti di Charles Lloyd e Charlie Haden, un piccolo festival della chitarra con Bill Frisell, Pat Martino e Peter Bernstein, James Carter, Bobby Hutcherson, un omaggio al cantautore brasiliano Ivan Lins. In questo stesso contesto brilla una rappresentanza italiana di livello assoluto: Enrico Rava con un tributo a Chet Baker, il clarinettista Gabriele Mirabassi, la Cosmic Band del talento Gianluca Petrella, il trio di Ramberto Ciammarughi con Miroslav Vitous, la vocalista emeregente Alice Ricciardi, Stefano di Battista con Fabrizio Bosso, i pianisti Danilo Rea (solo pianoforte) e Riccardo Arrighini (con un progetto sulle arie di Rossini), il quartetto di Giovanni Guidi, il quintetto di Enrico Pieranunzi, la Pietro Tonolo-Joe Chambers band con Flavio Boltro, il duo Musica Nuda (Ferruccio Spinetti al contrabbasso e la vocalista Petra Magoni).
Tra gli artisti residenti, il decano dei musicisti jazz italiani, Renato Sellani con il suo trio al quale si aggiungerà un altro "senatore" come Gianni Basso. Sabato pomeriggio, nella libreria Feltrinelli, Rava e Bollani si presteranno ad un curioso, per l'Italia, "Blindfold test" dal vivo con un giornalista del Down Beat: si tratterà di indovinare l'identità, all'ascolto di brani di dischi, di famosi jazzmen e commentarli. Nella Sala Cannoniera della Rocca Paolina si alternano suonatori di boogie (il pianista Jo Bonsack), fedeli seguaci dello swing (il sassofonista Harry Allen), il pianista rivelazione Gerald Clayton, il vibrafonista Joe Locke con il suo nuovo quartetto, il virtuoso di steel drum Victor Provost, il folksinger di New Orleans Chip Wilson. Due palchi all'aperto ai due estremi del corso principale proporranno invece generi più popolari e di facile ascolto.

il GIORNALE dell'UMBRIA

Quotidiano di società, economia e politica

9 771824 650009

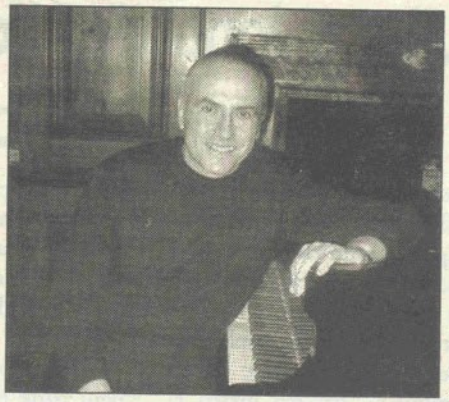
Giovedì 10 aprile 2008 - Anno IX numero 99 - Euro 0,80

www.giornaledellumbria.it - redazione@giornaledellumbria.it - Sped. Abb. Post. - 45% - art. 2 comma 20/b legge 662/96 - Fil. PG

Il concerto

A Todi jazz di qualità con Danilo Rea

TODI - Questa sera Danilo Rea in concerto. Alle 21,30, presso il teatro comunale di Todi, uno dei più grandi pianisti jazz d'Italia si esibirà in un concerto, nell'ambito della manifestazione "Primavera in musica 5". Il suo disco The Tales of Doctor 3 viene premiato miglior disco di jazz italiano nel 1998, mentre il lavoro successivo The songs remain the same vince il titolo di miglior disco jazz di Musica&Dischi nel 1999. In Italia sono numerose le sue performance nell'ambito del pop.



Danilo Rea

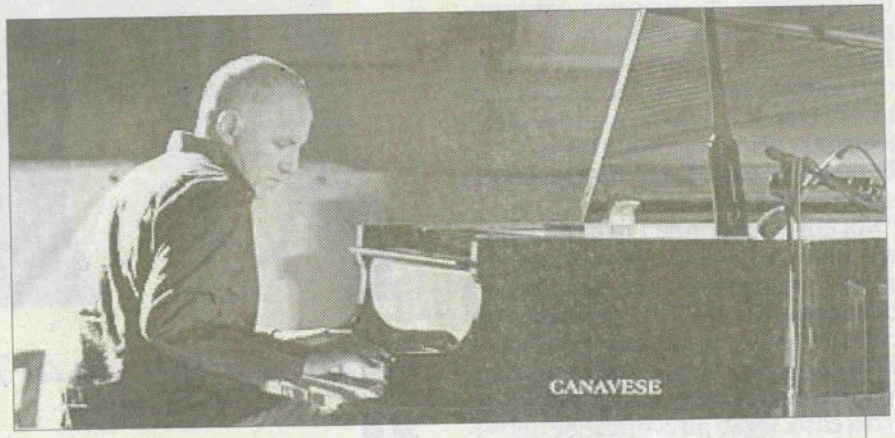
CORRIERE DELL'UMBRIA

Abbinamento obbligatorio CORRIERE DELL'UMBRIA+Corriere NAZIONALE = 1,00 euro

Anno XXVI n. 99 Euro 1,00
Giovedì 10 Aprile 2008

JAZZ

A Todi concerto di piano solo con Danilo Rea



Nell'ambito della stagione organizzata dalla Scuola di musica "La Maggiore", in collaborazione con il Comune di Todi, è in programma per questa sera alle 21 il concerto in piano solo di Danilo Rea, tra i maggiori pianisti italiani che hanno contribuito a consolidare al di là dei confini nazionali una certa notorietà al jazz tricolore, connotandolo in quel territorio di frontiera che ibrida melodismo tipico dell'italianità a fraseggio tipicamente jazz. Il concertro di Danilo Rea in piano solo è quantomai imprevedibile nella sua articolazione. Tanto è vasto il repertorio che il pianista ha nel corso degli anni affrontato e rivisitato che è impossibile prefigurare con esattezza la scaletta che proporrà, che può variare dai classici della lirica di ogni temnpo, ai Beatles, da Claudio Baglioni a Fabrizio De André.

Il pianista Danilo Rea questa sera al teatro comunale di Todi

QN Quotidiano Nazionale
LA NAZIONE
Umbria
www.lanazione.it
MARTEDÌ 9 settembre 2008
Anno 150 - Numero 249 € 1,10

IL BILANCIO NUMERI DA RECORD PER IL FESTIVAL DEDICATO AI BAMBINI

«Figuratevi» fa il boom e già progetta il futuro

– PERUGIA –

BILANCI STELLARI e grandi prospettive per il festival delle figure animate. «Figuratevi» chiude l'edizione 2008 con 90mila presenze in quattro giorni (questi i numeri ufficiali forniti dagli organizzatori) e un progetto concreto di attività permanenti di gioco e apprendimento per i bambini. Il centro storico si è confermato sede ideale della manifestazione, dedicata a bambini e famiglie, con un incremento deciso dei visitatori da fuori regione, soprattutto Lazio, Campania, Calabria e Lombardia. Soddisfatto il direttore artistico Mario Mirabassi, che sottolinea come «l'obiettivo principale riguarda Perugia: stiamo lavorando insieme ad altri operatori locali legati al mondo dell'infanzia per creare spazi stabili dedicati alle attività ludiche e didattiche per i più piccoli» La qualità dell'offerta, in particolare degli spettacoli, prosegue Mirabassi, «fanno di Figuratevi un appuntamento di riferimento per operatori, compagnie, educatori, istituzioni e visitatori». Intanto il Tiffeu, che organizza con Sedicieventi e Servicetre, si prepara a un inverno ricco di spettacoli con la nuova stagione di teatro per ragazzi a Magione, in altri comuni del Trasimeno e – new entry - alla Città della Domenica.

CHE FESTA! La manifestazione ha richiamato tanti bambini e per loro progetta spazi ricreativi permanenti

SETTEGIORNI
UMBRIA
DIRETTO DA
Bruno Brunori
COMMENT
UMBRIA SETTEGIORNI - GLOBAL PROJECT - n. 30 - ANNO XIII - 12 Settembre 2008 - Sped. in A. P. 45% l. 662/96 DCB/Umbria
80912

Domenica 7 Settembre il Grande [illegible]zionale delle Figure Animate

[illegible]gia diventa la Città dei Bambini

■ M.L.L.

Perugia ospita – fino al 7 settembre – la 21ma l'edizione di Figuratevi, il grande Festival internazionale delle Figure animate che porta nel capoluogo umbro spettacoli, laboratori didattici per bambini, mostre e tante altre iniziative che spaziano dall'ambito artistico a quello espositivo e formativo, fino all'animazione urbana e alla comunicazione sociale. Organizzato dal Teatro di Figura Umbro (Tieffeu), sotto la direzione artistica di Mario Mirabassi, e con la collaborazione di Sedicieventi e Servicetre, Figuratevi gode del patrocinio del Comune di Perugia, del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, della Regione dell'Umbria, della Provincia di Perugia e della Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia. A dare il suo supporto a Figuratevi anche l'Unicef, che da sempre riconosce nella manifestazione un'opportunità per migliorare il rapporto tra adulto e bambino, tra istituzioni e cittadini di domani. Fino a domenica 7 settembre ci saranno spettacoli delle più importanti compagnie di figura italiane e straniere, provenienti da Inghilterra, Repubblica Ceca, Argentina, Cile ed Ecuador che ci condurranno da un paese all'altro con fantasia e divertimento. Ogni giorno, a partire dalle 16.00 e fino a sera, il centro storico di Perugia diventa un allegro palcoscenico, dove pupazzi e teatranti si muovono in un turbinio di colori e storie. Non mancano i momenti di approfondimento per riflettere sulle esigenze dell'infanzia in collaborazione con le Forze dell'Ordine e di Sicurezza Civile. Guardia di Finanza, Vigili del Fuoco, Carabinieri, Polizia Stradale, Polizia Municipale e Croce Rossa, in particolare, saranno parte attiva nell'ambito di "Io Cittadino", insieme di attività dimostrative sulla sicurezza civile, per insegnare ai bambini in modo divertente e pratico ad essere veri cittadini, realizzate grazie anche alla collaborazione di Punto Bici.

Piatto forte della XXI^ edizione di Figuratevi sono i laboratori didattici, dove bambini e ragazzi possono dare spazio alla fantasia e alla propria creatività e, grazie alle Città in Gioco, GIONA, l'Associazione Nazionale delle Città in Gioco, Saltamartino e le Associazioni del Centro di Coordinamento Campano, imparare a realizzare da soli i giochi con cui divertirsi. In Piazza Italia, infatti, apriranno vere e proprie officine di costruzioni, di volanti giochi d'aria pronti a colorare il cielo, o dei più classici giochi tradizionali che un tempo facevano la felicità dei nonni e oggi sono riproposti con gioiosa semplicità. Grazie alla collaborazione con la rivista Artebambini e con le Biblioteche Comunali di Perugia sono proposti libri e laboratori che avvicinano anche i più piccoli all'arte e alla lettura in maniera ludica e confidenziale.

Le mini lezioni di musica e concerti

Nel Chiostro di San Lorenzo, si tengono mini lezioni tenute dai maestri della Scuola di Musica "La Maggiore" e concerti degli stessi maestri e dei piccoli allievi della scuola. Il ritmo battente delle percussioni, il suono romantico degli archi e quello pop della chitarra non mancheranno di coinvolgere tutto il pubblico di Figuratevi e avvicinare i più piccoli alla musica. Alla Rocca Paolina, l'Unicef promuove incontri didattici sul tema dell'alimentazione, per far capire sin da piccoli quanto sia importante la scelta del cibo, attraverso tre percorsi: La memoria dei sensi, esperienze sensoriali a confronto per la scoperta di profumi, sapori e odori; Born to run e movimenmangiando, laboratori su movimento e alimentazione per una crescita sana ed equilibrata.

Corsi di arte floreale e gioco

Arricchiscono il programma giornaliero della manifestazione anche laboratori per imparare a costruire burattini grazie alla maestria di Tieffeu, mini corsi di arte floreale e gioco con Garden Club Perugia, letture e illustrazioni animate a cura della Compagnia degli Gnomi, esposizioni di libri per bambini e ragazzi della Libreria specializzata Le Cunegonde e il grande Gioco dell'Oca tutto da costruire, coordinato dall'Arringapiccoli-Associazione Pro Pila. Quindi, mostre di marionette artistiche come quella allestita nelle vetrine dei principali negozi del centro storico cittadino con le marionette provenienti dalla collezione privata di Mario Mirabassi o la rassegna di manufatti dei giovani allievi dell'Accademia di Belle Arti "P. Vannucci" di Perugia nelle sale del Centro Galeazzi di via Danzetta.

Perugia Science Festival

Nell'ambito di Figuratevi, anche quest'anno, viene presentato in anteprima il "Perugia Science Fest" a cura di Psiquadro. Appuntamenti quotidiani con "Lo zoo delle Bolle" per un viaggio nel fantastico mondo delle bolle: piccole, grandi, intrappolate, libere, colorate...bolle di tutti i tipi che sapranno meravigliare chiunque. Il connubio tra fantasia e scienza proseguirà con Post – Officina della scienza e della Tecnologia di Perugia, che con le sue attività ludico-didattiche sia nell'apposito spazio della Rocca Paolina sia nella sede di Via del melo, 34 porterà i partecipanti a scoprire le meraviglie della scienza e i fenomeni fisici anche grazie alla partnership con il Museo del Gioco e del Giocattolo della collezione privata di Luciano Zeetti di Rammazzano-Le Pulci, che, per l'occasione, ha messo a disposizione di POST e di Figuratevi una particolare esposizione di macchine da proiezione per raccontare la storia delle immagini in movimento prima del cinema.

Figuratevi ospita ha ospitato Armando Traverso, il simpatico conduttore della trasmissione di Rai 3 "E' Domenica papà" che si intratterrà con i suoi piccoli fans sabato 6 alle 18.30 in Piazza della Repubblica. Domenica 7 chiuderà la kermesse un grande spettacolo della Compagnia Teatrale Atmo dal titolo "On The Road". In Piazza IV Novembre, a partire dalle 22.30, trampolieri, magiche e immense figure morbide e volatili, si staglieranno nel cielo di Perugia in una rappresentazione ritmata e affascinante.

Golosi prodotti per i bambini

Nell'ambito del festival, infine, non mancherà ai moltissimi bambini presenti la possibilità di soddisfare l'appetito e recuperare le energie che sicuramente avranno speso dopo tanto impegno e l'intensa attività. Bauli, Conad, Ovito-Interpan, Costruttori di Dolcezze, Zuegg e Frulli, sponsor della kermesse, infatti, omaggeranno i loro piccoli ospiti con golosi prodotti per una sostanziosa e sana merenda, in compagnia di simpatici amici sempre pronti a giocare. Tra gli sponsor di Figuratevi si ringraziano anche APM – Azienda Perugina della Mobilità e Fiat Marchi.

Il programma completo di Figuratevi si può conoscere anche visitando il sito www.figuratevi.it o chiamando lo 075 5725845

LA NAZIONE
Quotidiano Nazionale
Umbria
www.lanazione.it
MERCOLEDÌ 9 aprile 2008
Anno 150 - Numero 98 € 1,00

PRIMAVERA IN MUSICA

Danilo Rea si esibisce a Todi

— PERUGIA —

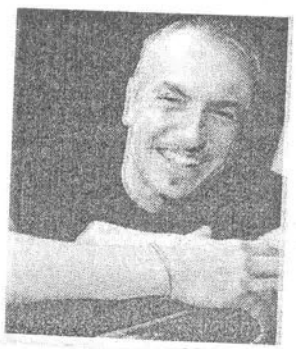
ANTEPRIMA evento per «Primavera in musica», la manifestazione tutta dedicata alla didattica musicale che la scuola «La Maggiore» e l'associazione Bela Bartok organizzano ormai da cinque edizioni con un cartellone ricchissimo di iniziative.

Quest'anno il sipario si alza con un evento in anteprima: è il concerto del pianista romano Danilo Rea che si esibirà domani al Comunale di Todi alle 21.30. Per l'occasione alcuni studenti dell'Ipsia di Todi, che partecipano ad un corso per tecnici audio tenuto dai docenti della «Maggiore», registreranno dal vivo il concerto e ne coordineranno gli aspetti tecnici, dall'impianto di amplificazione al posizionamento dei microfoni. Rea è senza dubbio uno dei migliori pianisti del jazz italiano, con una solida preparazione accademica e collaborazioni concertistiche e discografiche eccellenti come Chet Baker, Lee Konitz, Joe Lovano. Anche nell'ambiente pop vanta un curriculum strepitoso, che lo ha visto al fianco di Mina, Pino Daniele, Claudio Baglioni, Fiorella Mannoia. Nella sua carriera si è esibito in Francia, Inghilterra, Stati Uniti, India, Senegal e Cina.

«Primavera in musica» si terrà fino a giugno con concerti, saggi, seminari, master class e lezioni con prove pratiche in studio di registrazione. Il cartellone si snoda tra Perugia e Todi con collaborazioni eccellenti (da Umbria Jazz all'Hotel Già Jazz Area). Un capitolo a parte è dedicato all'intensa attività didattica che la scuola svolge durante l'anno scolastico negli istituti scolastici medi e superiori, come l'Istituto Tecnico Industriale Statale «Volta», la scuola superiore «Ipsia» di Todi e le medie «Bernardino Di Betto» di Perugia. Inoltre in alcuni appuntamenti saranno coinvolti anche gli studenti della scuola media a indirizzo musicale Gentile da Foligno.

Per informazioni e prevendite sul concerto di domani contattare la Scuola di musica «La Maggiore» e l'associazione culturale Bela Bartok, allo 075/5736460; e.mail: lamaggioredipg@libero.it.

S.C.



ANTEPRIMA DI LUSSO Il pianista romano Danilo Rea inaugura domani a Todi «Primavera in musica»

A Todi concerto del pianista Danilo Rea

Appuntamento al Teatro Comunale giovedì 10 aprile: l'iniziativa rientra nel programma della manifestazione "Primavera in Musica"

Nell'ambito della manifestazione **"Primavera in Musica", la città di Todi ospiterà giovedì 10 aprile al Teatro Comunale (ore 21.30) il concerto del pianista romano Danilo Rea** organizzato dall'Associazione Culturale Bela Bartok di Perugia in collaborazione con il Comune di Todi. Danilo Rea è **uno dei migliori pianisti del jazz italiano,** con una solida preparazione accademica essendosi diplomato al conservatorio di musica "Santa Cecilia" di Roma.
Tra le collaborazioni concertistiche e discografiche vengono ricordate quelle con Chet Baker, Lee konitz, Steve Grossman, Bob Berg, Michael Breker, Billy Cobam, Aldo Romano, Dave Liebman e Joe Lovano.
Nell'ambiente pop vanta un curriculum fra i più prestigiosi: Mina, Pino Daniele, Claudio Baglioni, Fiorella Mannoia e molti altri. Ha collaborato fra gli altri con il quintetto di Giovanni Tommaso "Lingomania" (Top Jazz 1987).

Danilo Rea si è esibito in Francia, Inghilterra, USA, India, Senegal e Cina. Con il batterista Roberto Gatto ha inciso "Improvvisi" (Galà Records). Attualmente è co-leader del trio Doctor 3 con Enzo Pietropaoli e Fabrizio Sferra, uno dei più applauditi gruppi italiani.
Ha inciso per l'etichetta "Via Veneto" il cd in solo "Lost in Europe" che testimonia il lungo tour del 2000. Le sue esibizioni si estendono anche al circuito classico tra le quali spiccano: partecipazione come solista all'opera di Roberto De Simone **"Requiem per Pier Paolo Pasolini" al Teatro San Carlo di Napoli** sotto la direzione di Zoltan Pesko e in ensamble al Teatro Rossini di Pesaro per il "Rossini Opera Festival".
Da alcuni anni si dedica all'insegnamento partecipando a master di jazz e tecnica improvvisativa.

Da segnalare, a margine, che per l'occasione **alcuni studenti dell'Ipsia di Todi, quelli che partecipano ad un corso per tecnici audio tenuto dai docenti della scuola di musica "La Maggiore" di Perugia, registreranno dal vivo il concerto di Danilo Rea** e ne coordineranno tutti gli aspetti tecnici.

Per informazioni e prevendite biglietti:

TODI: Bar Gelateria Pianegiani, Corso Cavour, 40 Tel. 075 894 2376
PERUGIA: Scuola di musica "La Maggiore" di Perugia, Associazione culturale Bela Bartok, Viale Roma 15 Perugia: Tel. 075 5736460; 338 1526742. E-mail: lamaggioredipg@libero.it

TAM TAM
medie valle del Tevere
mensile free press e quotidiano on line