

# SETTEGIORNI UMBRIA

COMMENTI, CRONACHE E APPUNTAMENTI DALLA REGIONE



DIRETTO DA  
*Bruno Brunori*  
✓

LUIGI PICCOLO EDITORE - UMBRIA SETTEGIORNI - n. 03 - ANNO XI - 27 gennaio 2006 - Sped. in A. P. 45% I. 662/96 DCB/Umbria

...che due bellissime pagine pergamene - ...che due pubblicazioni moderne, indispensabili per studiare, interpretare



■ Chiara Chiapperini

**A** Perugia, negli spazi del complesso monumentale di Sant'Anna, di pertinenza del Comune e da questo destinati alla realizzazione di iniziative culturali ad ampia ricaduta sociale, è nato il 'Centro civico di cultura e di educazione musicale'. E' realizzato dall'Associazione di Cultura e di Educazione Musicale Sant'Anna, i cui fondatori sono associazioni operanti da tempo nel territorio e riconosciute da Enti e Istituzioni pubbliche e private: Associazione Culturale "Bela Bartok"(Scuola di musica "La Maggiore"), Bartok srl (Studio di registrazione, Etichette discografiche "Giotto Music" e "La Maggiore"), Cooperativa "Tetraktis"(Attività concertistica e didatti-

ca nel mondo degli strumenti a percussione), Associazione Culturale "La gioia della Musica"(Attività concertistica e organizzazione di eventi musicali e didattici). Il Centro civico fungerà da punto di riferimento comune delle molteplici iniziative musicali che in questi ultimi decenni sono sorte nella città: in un'unica struttura no-profit verranno, infatti, a confluire varie realtà associative ed imprenditoriali allo scopo di ridurre la frammentazione delle risorse e per realizzare progetti di ampio respiro e di duraturo valore culturale. In concreto le attività promosse dall'Associazione riguarderanno la Scuola di Musica(classico, jazz, rock) per bambini e adulti; master class e corsi di perfezionamento; sala prove attrezzata; studio di registrazione(per documentare concerti e spettacoli dal vivo, per le sperimentazioni dei nuovi gruppi musicali e artisti in genere, per la

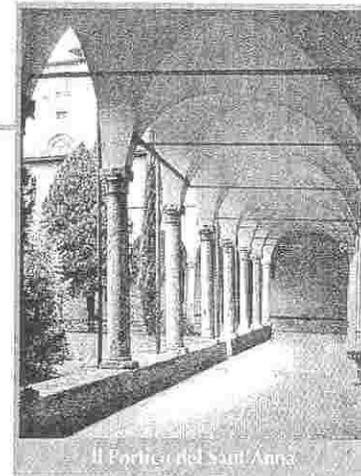
produzione di materiale didattico);organizzazione di saggi, concerti e spettacoli; corsi per tecnici



nelle foto: il nuovo centro culturale

audio; corsi di informatica musicale; management artistico; spazio per concerti e spettacoli; ufficio stampa e promozione di eventi musicali;consulenza musicale e didattica per enti e scuole. In tutte queste attività il Centro potrà contare sulla collaborazione di Umbria Jazz, della Fondazione Perugia Musica Classica-Dipartimento Sagra Musicale Umbra, e Dipartimento Amici della Musica, della Fonoteca Regionale 'O.Trot-

ta', dell'Università per stranieri, della Perugia Jazz Orchestra e di altre associazioni, case editrici, a accademie, teatri. Come ci ha riferito l'Assessore alle Politiche Culturali e Giovanili, Andrea Cernicchi L'obiettivo principale di questo progetto è dotare Perugia e l'Umbria di una struttura versatile e sinergica che offra un concreto supporto alla vita musicale del territorio. Con esso intendiamo rispondere ad esigenze di carattere logistico e organizzativo, e fare fronte ai gusti e alle richieste di un pubblico sempre più numeroso e differenziato: dai bambini e ragazzi in età prescolare e scolare, ai musicisti professionisti o semplici cultori e appassionati del fare e ascoltare musica di tutti i generi(classica, jazz, rock, pop, etno, canzone d'autore). La novità, continua Cernicchi, consiste nella creazione di una struttura unica di operatori del settore che agisce



Il Portico del Sant'Anna

in stretto collegamento con le Istituzioni ma anche con gli utenti. L'Associazione di Cultura e di Educazione Musicale Sant'Anna si farà carico del restauro funzionale e della manutenzione dell'immobile garantendo all'erario comunale un canone di locazione. Ha inoltre istituito cinque borse di studio annuali destinate ad allievi selezionati attraverso criteri di merito e di reddito, assicurato l'esecuzione gratuita di almeno quattro concerti all'anno da inserire nel cartellone estivo, e si è impegnata nella istituzione e formazione di una banda musicale cittadina e in attività di promozione ed educazione musicale specificamente rivolte al territorio, in diretto collegamento con le "Circoscrizioni".



## Sino a giugno la primavera concertistica della scuola "La Maggiore"

# La stagione della musica

## L'etichetta Giottomusic produce "Cirko Guerrini"

Come preannunciato a chiusura della scorsa edizione, "Primavera in Musica" arriva puntuale, giunge alla terza edizione e si conferma come una delle manifestazioni più significative a Perugia e in Umbria nel mondo della didattica musicale. La formula vincente

di inserire nel programma attività didattiche, concerti degli allievi e degli insegnanti della scuola, appuntamenti e seminari aperti anche ad un pubblico amatoriale e concerti di musicisti professionisti conosciuti ed apprezzati a livello nazionale ed oltre, crea si-

tuazioni così variegate e stimolanti, per gli allievi, per i professionisti, per il pubblico, che ogni appuntamento si trasforma in qualcosa di particolarmente nuovo, ricco culturalmente, entusiasmante e socialmente aggregante.

PERUGIA - Viene riconfermata anche in questa edizione l'interazione tra le diverse arti: l'appuntamento "musica al museo" prevede la visita guidata al museo capitolare del chiostro di San Lorenzo con abbinato il saggio-concerto degli allievi più giovani della scuola. Saranno ospitati inoltre alcuni musicisti di Tubingen, città tedesca gemellata con Perugia, i quali ospiteranno a loro volta il prossimo anno i musicisti di "La Maggiore"; verranno presentati progetti discografici della Giottomusic e progetti musicali - editoriali come l'opera musicale per bambini "Gli Animali nostri Amici" del Maestro Nicola Conci, ex direttore del coro di voci bianche della Scala di Milano, con anteprima il 16 giugno a cura del coro di voci bianche della scuola La Maggiore, diretto dal Maestro Franco Radicchia. E proprio a tale evento sarà dedicata molta attenzione con la speranza che il ricavato del concerto sia cospicuo, dato che sarà interamente devoluto a favore del Rifugio del

Cane di Collestrada, presso il quale verrà precedentemente organizzato un incontro con i bambini della scuola, a scopo educativo, culturale e ovviamente di sensibilizzazione.

Due i sostenitori fondamentali delle attività promosse dalla scuola di musica "La Maggiore", ideatrice e organizzatrice della rassegna:

L'Assessorato alle Politiche Culturali del Comune di Perugia e la Casa Editrice Guerra di Perugia.

Il Comune di Perugia, sostenendo l'iniziativa, conferma sensibilità e attenzione nei confronti dell'educazione musicale e della diffusione della cultura musicale sul territorio.

L'attività principale della Guerra Edizioni, da circa trent'anni, è la pubblicazione di volumi, tra i più diffusi nel mondo, per l'insegnamento della lingua italiana agli stranieri, basati su vari metodi glottodidattici, abbinati spesso a supporti magnetici e cd-rom interattivi.

La Casa Editrice Guerra è già dal-



Pianista Claudio Filippini

la scorsa edizione un sostegno indispensabile per la riuscita della manifestazione; tale collaborazione ha, per la scuola di musica "La Maggiore", un significato particolare dovuto al comune intento didattico, l'uno nei confronti della

diffusione della cultura musicale, l'altro della lingua italiana.

La terza edizione di Primavera in musica si articolerà, come detto, in una serie di iniziative che si protrarranno per due mesi sino al termine di giugno, ma da un pun-

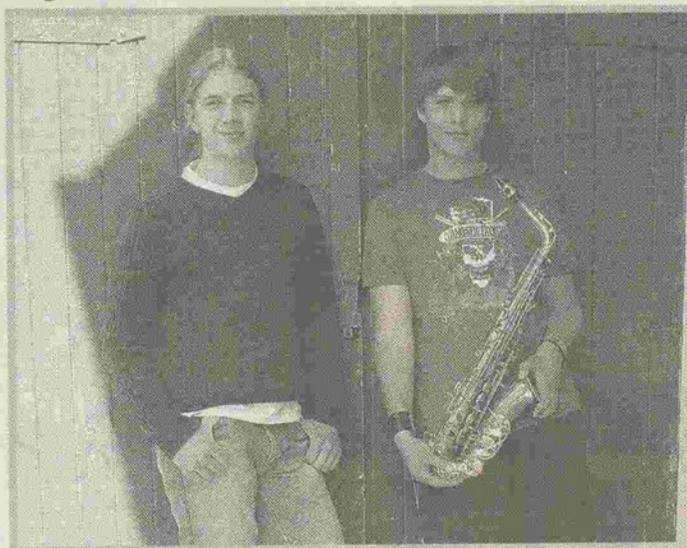
to di vista strettamente musicale, al di là della didattica, sono due gli appuntamenti che segnaliamo e che contribuiscono a fornire un quadro completo sull'intensa attività della scuola di musica "La Maggiore" a sua volta in sinergia con l'etichetta discografica Giottomusic. I due appuntamenti sono per venerdì 9 giugno presso l'aula magna della scuola di musica "La Maggiore" e per il giorno successivo al Teatro della Sapienza in via della Cupa (ore 18). Nel primo caso (ore 15) si tratta della presentazione del disco di Mirko Guerrini, sassofonista e compositore, dal titolo "Cirko Guerrini", prodotto dalla Giottomusic e interamente dedicato alle arti e ai personaggi circensi. Nel secondo si tratta invece di un concerto dal titolo esplicativo: "Giovani promesse del jazz italiano". Sarà il trio di Claudio Filippini (pianoforte) con Daniele Mencarelli al contrabbasso e Emanuele Maniscalco alla batteria ad ospitare il sax di Mirko Guerrini.

## IL CARTELLONE

# Primavera in Musica

*Dieci eventi a Perugia, protagonisti i giovani talenti emergenti*

PERUGIA — Dieci eventi che mescolano in libertà musica, arte, valorizzazione dei giovani talenti, seminari, itinerari didattici e perfino una campagna di sensibilizzazione e beneficenza verso i cani e i gatti del rifugio Enpa di Collestrada. E' sempre più compatto e articolato il cartellone di «Primavera in Musica», manifestazione organizzata dalla Scuola «La Maggiore» di Perugia e arrivata alla terza edizione, grazie al sostegno dell'assessorato alla cultura del Comune e della casa editrice «Guerra». «Primavera in Musica» si apre dopodomani alle 17 nell'aula magna della scuola, in via degli Uffici, con un suggestivo «Viaggio nei Porti del Mediterraneo», un concerto-spettacolo con Enrico Bindocci e Kiryacoulla Constantinou attraverso le tradizioni musicali del *Mare Nostrum*. La prossima settimana si terranno due degli appuntamenti più attesi del programma, all'insegna della contaminazione tra arte & note: mercoledì 24 e giovedì 25 nel Chiostro della Cattedrale di San Lorenzo si terrà infatti «Musica al Museo» con visita guidata al Museo Capitolare di San Lorenzo e il saggio-concerto degli allievi più giovani della scuola.



Non manca lo spazio dei concerti per i giovani talenti della musica, grazie alla collaborazione con l'etichetta discografica Giottomusic. La rassegna ospita infatti alcuni musicisti di Tübingen, città tedesca gemellata con Perugia, che ricambieranno l'ospitalità il prossimo anno, presenta progetti discografici e soprattutto dà spazio agli artisti più promettenti della nostra regione. Così sabato 27 maggio sempre nel Chiostro della Cattedrale si esibirà, per la serie «giovani promesse del concertismo

classico», il pianista Alessandro Roselletti, mentre sabato 10 giugno sarà la volta delle «giovani promesse del jazz italiano» con il trio del pianista Claudio Filippini al teatro della Sapienza (con lui Daniele Mencarelli al contrabbasso e Emanuele Maniscalco alla batteria). Momento clou della «Primavera» sarà il «Concertone», venerdì 16 giugno nell'Aula Magna dell'Università per Stranieri: in anteprima assoluta sarà eseguita l'opera musicale per bambini «Gli Animali nostri Amici» del maestro Nicola Conci, ex diret-

### DUO

i due giovanissimi musicisti di Tübingen: Tom Schneider e Sebastian Holder che saranno ospiti dei concerti di «Primavera in Musica»

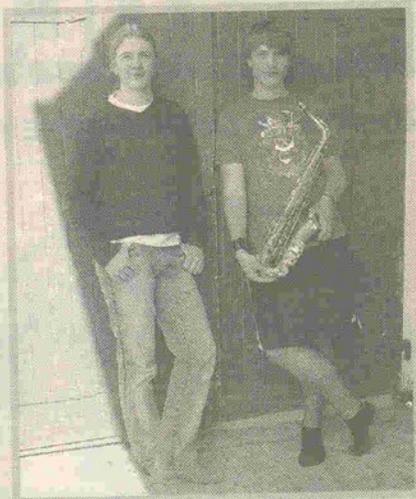
tore del coro di voci bianche della Scala di Milano, con protagonista il Coro di voci bianche della scuola «La Maggiore» diretto dal maestro Franco Radichia. Il ricavato del concerto (l'ingresso è a offerta) sarà interamente devoluto al Rifugio del Cane di Collestrada. Dove il 2 giugno verrà organizzata una visita speciale per bambini e famiglie. Per informazioni e prenotazioni si può chiamare la Scuola, allo 075/5736460.

Sofia Coletti

Mercoledì 24 maggio 2006

## MANIFESTAZIONE

### A «Primavera in musica» protagonisti i giovani



PERUGIA — La rassegna «Primavera in Musica» propone oggi e domani due dei suoi appuntamenti più attesi e importanti. Nella Sala del Dottorato del Chiostro della Cattedrale di San Lorenzo si terrà «Musica al museo», due pomeriggi da vivere tra note e arte.

Si parte alle 16,30 con la visita guidata al Museo Capitolare il pubblico potrà ammirare opere d'arte dal Medioevo fino all'Ottocento e maestro come Perugini, Signorelli, Pisano, Monotti, Ribustini. Subito dopo, alle 17.30 si terrà il «Saggio Concerto» dei solisti e delle formazioni da camera della Scuola di Musica «La Maggiore» che organizza l'intera manifestazione. Si esibiranno solisti di ogni strumento, piccole formazioni da camera, gruppi di voci e percussioni, ensemble di flauti dolci, fra musica classica, musica popolare e musica moderna. Inoltre, grazie alla collaborazione con l'Ufficio Relazioni Estere del Comune di Perugia, saranno ospiti speciali del concerto di oggi due giovani musicisti tedeschi di Tubingen, arrivati appositamente in città per l'occasione, Sono Sebastian Holder, sedici anni al sax, e Tom Schneider, stessa età al pianoforte (insieme nella foto).

«Primavera in Musica» proseguirà fino al 20 giugno con concerti ed esibizioni destinate a valorizzare i più promettenti musicisti umbri nel campo della musica classica e del jazz, con lezioni-seminario per promuovere la didattica musicale, con presentazioni di libri ed etichette discografiche. Per informazioni e prenotazioni (necessarie per la visita al museo) chiamare la scuola «La Maggiore» allo 075/5736460

Quotidiano Nazionale

OM  
LA

LA  
NAZIONALE

MERCOLEDÌ 24 maggio 2006 - Anno 148 - Numero 140 € 1,00

www.lanazione.it

7 110391 986008

Oggi e domani, alla sala del Dottorato, chiostro della cattedrale di San Lorenzo, un saggio-concerto fra le opere d'arte

## Due giovani musicisti da Tubingen al museo

PERUGIA - Oggi e domani, alle ore 17:30, alla sala del Dottorato, chiostro cattedrale di San Lorenzo, Perugia, per "Musica al museo", pomeriggio fra le arti, in programma una visita guidata al museo capitolare di San Lorenzo e a seguire saggio-concerto dei solisti e delle formazioni da camera della Scuola di Musica "La Maggiore" di Perugia. Ospiti musicali da Tubingen, città tedesca gemel-

lata con Perugia. In collaborazione con l'ufficio Relazioni Internazionali del Comune di Perugia. Per qualcuno, anzi per molti, insieme al "Concertone", questi due appuntamenti sono i più importanti. Sono quelli che si ricorderanno per sempre, sono il frutto del lavoro di un intero anno, sono l'occasione per comunicare a tutti ciò che si sa fare, sono momenti di amicizia e complicità. Si esibiran-

no solisti di ogni strumento, piccole formazioni da camera, gruppi di voci e percussioni, ensemble di flauti dolci, fra musica classica, musica popolare e musica moderna. Musica al Museo è una formula di successo già collaudata l'anno scorso, che viene riproposta anche in questa edizione per far sì che Perugia, città d'arte, venga man mano piacevolmente scoperta. E a partecipare si rimane a dir poco

sorpresi di fronte a meraviglie che non si pensava potessero essere custodite così vicine a noi. Prima dei due concerti, alle ore 16:30, ci sarà la visita guidata al museo capitolare dove si potranno infatti ammirare opere d'arte dal Medioevo fino all'800, artisti come Perugino, Signorelli, Pisano, Monotti, Ribustini. Inoltre, grazie alla collaborazione con l'Ufficio Relazioni Estere del Comune di



Sebastian Holder e Tom Schneider

Perugia, saranno ospiti speciali del pomeriggio di oggi, due giovani musicisti tedeschi di Tubingen, giunti appositamente qui per l'occasione, Sebastian Holder e Tom Schneider, stessa età.

Settimanale in abbinamento obbligatorio omaggio al numero odierno de "Il G

# IL GUSTO DEL WEEK END

il **GIORNALE** dell' **UMBRIA**

Giornale di cultura, politica, economia e sport

.1

PARK HOTEL

9 Giugno 2006 - N. 19

a cura di Simona Maggi

## TEATRO DELLA SAPIENZA

### Le giovani promesse del jazz



PERUGIA - Domani alle ore 18:00, al teatro della Sapienza (via della Cupa), ci sarà l'evento "Giovani promesse del Jazz Italiano". Claudio Filippini Trio, con Daniele Mencarelli al contrabbasso ed Emanuele Maniscalco alla batteria. Ospite eccezionale Francesco Cafiso. L'appuntamento è inserito nel programma di "Primavera in Musica 3", organizzato dalla Scuola di Musica "La Maggiore" di Perugia. Ingresso libero. Per informazioni tel. 075 5736460.

## PRIMAVERA IN MUSICA

## Roselletti al Chiostro

PERUGIA —La rassegna «Primavera in Musica» propone oggi uno dei suoi concerti più attesi e interessanti, dedicati alla valorizzazione di una giova-



ne promessa del concertismo classico. E' il pianista Alessandro Roselletti (nella foto), perugino classe 1975, che alle 18 si esibirà nella Sala del Dottora-

to del Chiostro della Cattedrale di San Lorenzo. Suonerà musiche per pianoforte dedicate ai bambini dai più grandi compositori di tutti i tempi come

Schumann, Bach, Mozart. Alessandro Roselletti si è diplomato con il massimo dei voti al Conservatorio di Pesaro e da allora ha iniziato una rapidissima carriera. Giovanissimo si è messo in evidenza vincendo numerosi concorsi pianistici nazionali ed internazionali e intraprendendo subito un'intensa attività concertistica in Italia e all'estero. Hanno riscosso grande interesse le incisioni di opere di Schumann e Liszt. Collabora con importanti formazioni cameristiche umbre, con particolare attenzione al repertorio contemporaneo. Per informazioni e prenotazione telefonare alla scuola «La Maggiore» che organizza la rassegna (tel. 075/5736460).



WHERE

39

UMBRIA

## Al via la III edizione della rassegna "Primavera in Musica". Concerti e stage Una rassegna piena di sorprese

■ P.M.

Riparte la terza edizione della rassegna "Primavera in Musica" e si conferma come una delle manifestazioni più significative a Perugia e in Umbria nel mondo della didattica musicale. La formula vincente di inserire nel programma attività didattiche, concerti degli allievi e degli insegnanti della scuola, appuntamenti e seminari aperti anche ad un pubblico amatoriale e concerti di musicisti professionisti conosciuti ed apprezzati a livello nazionale ed oltre, crea situazioni così variegata e stimolanti, per gli allievi, per i professionisti, per il pubblico, che ogni appuntamento si trasforma in qualcosa di particolarmente nuovo, ricco culturalmente, entusiasmante e socialmente aggregante. Viene riconfermata anche in questa edizione l'interazione tra le diverse arti: l'appuntamento "musica al museo" prevede la visita guidata al museo capitolare del chio-



stro di San Lorenzo con abbinato il saggio-concerto degli allievi più giovani della scuola. Lo spazio dei concerti dei giovani talenti della musica è ormai più che confermato, grazie soprattutto alla forte collaborazione con l'etichetta discografica Giotto-music. Saranno ospitati inoltre alcuni musicisti di Tubingen, città tedesca gemellata con Perugia; verranno presentati progetti discografici della Giotto-music e progetti musi-

cali - editoriali come l'opera musicale per bambini "Gli Animali nostri Amici" del M° Nicola Conci, ex Direttore del coro di voci bianche della Scala di Milano, con anteprima il 16 giugno a cura del coro di voci bianche della scuola La Maggiore, diretto dal M° Franco Radicchia. E proprio a tale evento dedicheremo così tanta importanza che il ricavato del concerto sarà interamente devoluto a favore del Rifugio del Cane di Col-

lestrada, presso il quale verrà precedentemente organizzato un incontro con i bambini della scuola, a scopo educativo, culturale e ovviamente di sensibilizzazione. Due i sostenitori fondamentali delle attività promosse dalla scuola di musica "La Maggiore", ideatrice e organizzatrice della rassegna: l'Assessorato alle Politiche Culturali del Comune di Perugia e la Casa Editrice Guerra di Perugia.

### Venerdì 2 Giugno ore 16:00

Visita al Rifugio del Cane e del Gatto di Collestrada. In preparazione al "Concertone" di beneficenza del 16 Giugno. Gli operatori dell'Enpa guideranno tutti i bambini e i genitori alla scoperta di una realtà così vicina, ma a volte sconosciuta. Visita al rifugio, ai recinti dei cani, sensibilizzazione all'adozione, storie di

cani e padroni in forma di racconto. La quotidianità degli animali, l'impegno, i sacrifici, la generosità dei volontari che li curano ogni giorno.

### Venerdì 9 Giugno, ore 15:00 / 19:00,

Aula Magna Scuola di musica "La Maggiore. Seminario sull'improvvisazione e la composizione jazz a cura di Mirko

Guerrini

### Sabato 10 Giugno ore 18:00,

Teatro della Sapienza, Via della Cupa, Perugia, Giovani Promesse Del Jazz Italiano Claudio Filippini Trio con Claudio Filippini pianoforte, Daniele Mencarelli contrabbasso, Emanuele Maniscalco batteria. Ospite Mirko Guerrini.

# CORRIERE DELL'UMBRIA



Anno XXIV N.136 Euro 0,90  
Venerdì 19 maggio 2006



## Letture, Musica e Poesia

**PERUGIA** - Conferenza concerto "Viaggio nei porti del Mediterraneo", a cura dei musicologi Enrico Bindocci e Kiriacooula Constantinou, con il **Krama Quintet**. La giovane formazione del Krama Quartet nasce nel 2005 dall'incontro di quattro personalità assai diverse: il musicologo Enrico Bindocci e la cantante ed etnomusicologa Kiriacooula Constantinou, il flautista di formazione classica Paolo Vignaroli ed il jazzista Daniele Mencarelli, avvalendosi poi della collaborazione di altri fini musicisti, quali Igor Spallati e Pietro Paris. Così come nell'antichità il vino non era mai assaporato puro, ma era sempre frutto di una mescolanza (krama), allo stesso modo la musica che l'ensemble propone rende conto della complessità di partenza e quasi provocatoriamente l'amplifica proponendo come suo primo lavoro nell'ambito

di "Tenera è la notte" il concerto dal titolo "Le ragioni del viaggio" tenutosi a palazzo della Penna nell'agosto 2005. L'itinerario si configura come un'esplorazione poetico-musicale lungo le rotte del Mediterraneo avente come partenza e destinazione finale l'isola di Cipro, isola fra le isole, da cui si irradia in molteplici direzioni il canto. Dalla Turchia alla Spagna mozaraba e sefardita, dal Portotogallo dei Madreus all'Italia (Genova, il Salento, la Sicilia e Napoli) e naturalmente alla Grecia, le tracce, toccando ben undici idiomi differenti ed altrettante isole culturali, mostrano la ricchezza di tesori nascosti, a volte riscoperti dalla penna di grandi poeti e musicisti (Caproni, De André). Due intermezzi strumentali dedicati al repertorio coreutico cipriota scandiscono le fasi del viaggio, pensato in due momenti: allontanamento

e ritorno, divenendo così, in combinazione col canto, ricordo e riconoscimento dell'affinità, la terra d'origine, nella molteplicità. Aula magna della scuola di musica "La maggiore", via degli Uffici 8, ore 17.

**SPOLETO** - "Poetry and Jazz Music" all'Istituto d'Arte di Spoleto, oggi a partire da stamane alle 9. Il jazz tradizionale e la poesia novecentesca più rappresentativa, si sposano felicemente offrendo un ricercato quanto insolito recital poetico-musicale; i protagonisti di questa riuscita alchimia artistica sono Simone Fagioli (voce recitante), Francesco Calvani (Sax), Federico Gili (Fisarmnica).

**TODI** - "A voce alta", letture scelte da Ariosto, Gaspara Stampa e Torquato Tasso. A cura di Claudio Carini. Biblioteca Lorenzo Leoni, ore 17.30.



# Tutto PERUGIA

— SETTIMANALE D'INFORMAZIONE GRATUITO —

*Diva*

Gioielli Argento  
Body Piercing

PERUGIA - P.zza IV Novembre, 32  
Tel. 075 573 21 63

Giovedì 8 Giugno 2006

## PRIMAVERA IN MUSICA 3

Terzo appuntamento con "Primavera in musica", manifestazione promossa dalla scuola di musica "La Maggiore di Perugia". Venerdì, dalle 15, nella sede della scuola in via degli Uffici si terrà un seminario sull'improvvisazione e la composizione jazz; sabato 10, alle 18 al Teatro della Sapienza, in via Caporali, concerto del Claudio Filippini trio.

# CORRIERE DELL'UMBRIA

(\*L'Umbria nel piatto Euro 8,00 + Prezzo del quotidiano - abbinamento opzionale)  
Corriere dell'Umbria + Il Corriere dello Sport - Euro 1,00 - abbinamento obbligatorio

Anno XXIV N.158 Euro 1,00\*  
Sabato 10 giugno 2006



## Musica e Teatro

**BEVAGNA** - Per la rassegna "Tra cielo e terra" va in scena "Due", di e con Leonardo Capuano e Renata Palmiello.

Un uomo e una donna, due storie, un incontro, un amore. Trovarsi dopo l'impossibilità d'essere normali. Nel mezzo qualche passo di danza, silenzi più eloquenti di tante parole.

**SPOLETO** - Dario Vergassola chiude la Rassegna di Teatro Comico di Spoleto.

L'appuntamento con le sue "Interviste impossibili" è per le ore 21, al Teatro Chiostro di San Nicolò

**CANNARA** - Marco Poeta

"O Fado" L'anima...e la sua musica ore 21.30, Frazione Collemancio

O Fado (il Fado) è una musica speciale, erede dell'anima e del cuore, della nostalgia, della

tristezza e insieme dell'allegria. Nata in Alfama, un antico quartiere di Lisbona, è una musica di interpretazione interiore, tutt'uno con il fondo più profondo dell'animo umano.

**FOLIGNO** - Fiorello in "Volevo fare il ballerino" ore 21.00, Stadio Santo Pietro

**ORVIETO** - Musicalcinema terza edizione- Concerto dell'Orchestra di Piazza Vittorio ore 21.30, Piazza Duomo. Secondo appuntamento di un'intensa tre giorni dedicata al connubio tra musica e cinema, quest'anno in particolare al legame tra cinema e musica classica, con riferimento a Kubrick, Schostakovic e Visconti.

**PERUGIA** - Giovani promesse del jazz italiano

ore 18.00, Teatro della Sapienza (via Caporali

26). **Claudio Filippini trio** con Claudio Filippini, pianoforte, Daniele Mencarelli, contrabbasso, Emanuele Maniscalco, batteria, ospite Mirko Guerrini.

(prenotarsi presso la Scuola di Musica "La Maggiore", tel. 075 5736460)

**PERUGIA** Il Carro di Chiugiana in "E poi dicete che sò matto" di R. Brogelli, regia di Cesare Giugliarelli ore 21.00, Teatro dell'Equilibrio, Centro Culturale San Barnaba (Via Cortonese 115). Spettacolo di beneficenza con libera offerta. Il ricavato sarà devoluto alla missione francescana in Congo di Padre Bruno Ottavi (info: 347 9340473)

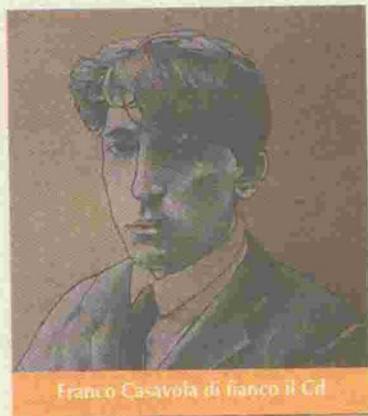
**PERUGIA** - Opera di Mozart, Der schauspieldirektor (l'impresario teatrale) Ore 21.15, Teatro del Pavone

Pubblicato dall'etichetta perugina "La Maggiore" un cd inciso al Pavone

# La Musica futurista di Franco Casavola

■ Chiara Chiapperini

Sono state incise per la casa discografica 'La Maggiore' di Perugia, produzione a cura di Eventi Arte di Roma con il contributo della IMAIE, le musiche di 'Prigionieri e Vulcani', opera del futurista Filippo Maria Marinetti, musiche del maestro Franco Casavola. Marinetti rappresentò nel 1925 le prime due 'sintesi incatenate'-così l'autore definiva le parti drammatiche che dovevano essere rappresentate simultaneamente su due scene diverse- dell'opera 'Prigionieri e vulcani' che saranno poi pubblicate nella loro interezza in un solo volume nel 1927. Nei 'Prigionieri' (8 sintesi incatenate), Marinetti colloca un gruppo di prigionieri rinchiusi in un tetro castello, sul quale domina una feroce guardiano con la bellissima moglie Rosina. La memoria della vita passata ed i desideri repressi di una libertà impossibile provocano nei prigionieri delle tensioni che



Franco Casavola di fianco il Cd

esploscono in furibonde risse. Ogni alterco si placa quando, attraverso le mura del Castello, filtra la voce voluttuosa e melodiosa di Rosina, anche lei prigioniera del guardiano-marito geloso. Fra i Prigionieri e Rosina si stabilisce una misteriosa complicità perché Rosina con le sue arte musicali seducenti dà vita alle loro illusioni di Libertà. Nella seconda parte dell'opera, 'Vulcani', anch'essa formata da otto sintesi incatenate, Marinetti passava dal demonizzare l'autorità del 'padro-

ne' a demonizzare le forze naturali rappresentate dal Vesuvio che incombe sugli uomini opprimendoli.

"Vulcani è un'opera corale che alimenta la fantasia ed il sentimento degli individui per poi travolgerli in una cosmica tempesta nella quale i personaggi si dissolvono diventando elementi secondari di un quadro al centro del quale domina il Vulcano". Queste sono le parole con le quali Luce Marinetti, figlia dello scrittore, ha presentato il CD appena uscito con gli intermezzi musicali di Casavola. Le musiche sono state riviste dagli interpreti, Maria Cecilia Berioi violoncello, Luca Ranieri viola, (entrambi musicisti de' Solisti di Perugia), Alessandro Roselletti al pianoforte che hanno lavorato sui pentagrammi autografi inediti reperiti nel Fondo Casavola di Bari. Questa incisione risponde al bisogno di conoscere meglio la musica futurista italiana spesso ingiustamente dimenticata e ridare lustro e valore



a musicisti come Russolo, Mix, Casavola chiarendone l'importanza, la validità e l'attualità. Le musiche di Casavola eseguite nel CD sono eterogenee perché riflettono l'insegnamento di Ottorino Respighi, le esperienze veriste, il filone dell'opera lirico-sentimentale, la musica futurista: in alcune il canto popolare si esprime in modo spontaneo, e incline al naturalismo; in altre la discorsività delle linee architettoniche ricorda Ravel e

Satie; in altre i legami con la tradizione si muovono tra cromatismo e impressionismo, o si avvicinano allo Stravinskij fauve mentre l'ultimo brano, 'Trio' ha forme tipicamente futuriste. L'iniziativa musicale sarà portata a termine con la registrazione di quattro intonarratori di Luigi Russolo, 'Gorgogliatore', 'Ronzatore', 'Ululatore', 'Crepitatore' e della 'Corale' e 'Serenata' di Antonio Russolo, per intonarratori e strumenti.

# CORRIERE DELL'UMBRIA



Anno XXIV N. 32 Euro 0,90  
Giovedì 2 febbraio 2006



Il Libro del Calcio Umbro Euro 15,00 + quotidiano (abbinamento opzionale)

## Danza, Musica e Teatro

**FOLIGNO** - Al Politeama Clarici, questa sera alle ore 21, di **"Il maestro e Marta"** di Filippo Arriva. Lo spettacolo, che racconta l'intenso legame che legò Luigi Pirandello alla sua attrice prediletta, Marta Abba, dopo l'appuntamento gualdese verrà rappresentato domani sera al **Comunale di Narni** e sabato al **Mengoni di Magione**. A dar vita, con straordinario talento, ai due protagonisti, Virginio Gazzolo e Irene Ferri, diretti con raffinata sensibilità da Walter Pagliaro. "Capirà, signore: nati come siamo per la scena": l'emblematica battuta pronunciata dal Padre in Sei personaggi in cerca d'autore riassume con straordinaria pregnanza il complesso rapporto che per oltre un decennio, dal 1926 alla morte, legò Luigi Pirandello a Marta Abba. Per informazioni e prenotazioni ci si può rivolgere telefonicamente, fino al giorno precedente lo spettacolo, presso il Botteghino Telefonico Regionale del Teatro Stabile dell'Umbria, dalle 16 alle 19, al n° 075/57542222.



**MAGIONE** - Ballet propone **"Piotr e le stelle di Tut"**. Ad esibirsi la compagnia **Déjà Donnè/Aldes**. Fondata da Simone Sandroni e Lenka Flory nel '97 la compagnia prende il nome dalla loro prima coreografia a quattro mani: **Déjà Donnè**. Già ospiti di Ballet nelle precedenti edizioni, da anni risiedono in Umbria, dove dirigono una compagnia che si può ben dire internazionale sia per le diverse provenienze dei suoi danzatori, sia per le tournée che li vedono protagonisti in giro per il mondo. Ultima creazione è **"Piotr"**, spettacolo di danza, teatro e musica, nato per gli innumerevoli piccoli teatri nazionali. Il testo drammaturgico descrive una storia curiosa in cui Piotr, un produttore di spettacoli, proveniente dall'immaginario paese di Tut, si è perso nel mondo illusorio della realtà teatrale. Lo spettacolo danzato e recitato dal duo Sandroni/Micci intraprende un viaggio attraverso la fantasia, la drammaturgia, i trucchi del teatro e gli espedienti della vita, con un continuo riferimento ai fatti politici e

sociali dell'attualità e dà luogo ad una malinconica combinazione di vita reale e sogno, ad un collage di fantasmagorie e cruda realtà dove l'ironia mantiene viva la speranza. Coreografia: Lenka Flory, Simone Sandroni, ideazione e interpretazione: Pietro Micci, Simone Sandroni. Teatro Mengoni, ore 21.

**ORVIETO** - Concerto **"Serenata a Maria"**, in programma musiche di Bach, Haendel, Mozart, Chopin e Franck, eseguite da Annette Hornstein, flautista, Cristina Parrini e Sabrina tomba soprani, Riccardo Cambri, pianista. Chiesa della Madonna della Cava, ore 21.

**PERUGIA** - **Gran concerto** con allievi e insegnanti della scuola di musica La Maggiore, diretti da Franco Radicchia. Aula magna dell'Università per Stranieri, ore 18.

**PERUGIA** - **"Aspettando Unimusic..."** dà appuntamento ai "patiti" della musica dal vivo questa sera alle ore 22 al 100dieci caffè con una grande festa reggae: in concerto i **Reggae Fists** e **Dj Scarpa**.

# QN LA NAZIONE

Quotidiano Nazionale

SABATO 10 giugno 2006 - Anno 148 - Numero 158 € 1,00

UMBRIA

www.lanazione.it

## PRIMAVERA IN MUSICA

### In scena le giovani promesse del jazz Alla Sapienza il «Claudio Filippini Trio»

PERUGIA — La rassegna Primavera in musica» prosegue oggi con il concerto più atteso del cartellone. Alle 18 al Teatro della Sapienza, in via della Cupa, si esibiranno infatti le giovani promesse del jazz italiano con il «Claudio Filippini Trio». Protagonisti della performance saranno Claudio Filippini (nella foto) al pianoforte, Daniele Mencarelli al contrabbasso ed Emanuele Maniscalco alla batteria con ospite Mirko Guerrini. Tre giovani musicisti perugini che secondo la critica specializzata diventeranno in breve tempo grandi nomi del jazz italiano e che già a luglio si esibiranno a Umbria Jazz. Originariamente il gruppo nasce come Duo (formato da Filippini e Mencarelli) che ha già all'attivo «Us», cd di grande successo, e a volte si trasforma in Trio con Maniscalco per ampliare le potenzialità espressive del progetto musicale. A testimonianza dello spirito di sperimentazione e ricerca musicale, in questo concerto al trio si aggiungerà per alcuni brani il sassofonista Mirko Guerrini, dando così luogo ad una formazione inedita.



Per partecipare al concerto, si può prenotare alla Scuola di musica «La Maggiore» che organizza «Primavera in musica», telefonando allo 075/5736460.

**QN**  
Quotidiano Nazionale

# LA NAZIONE

VENERDÌ 9 giugno 2006 - Anno 148 - Numero 157 € 1,00

UMBRIA

[www.lanazione.it](http://www.lanazione.it)

## PRIMAVERA IN MUSICA

### Seminario sul jazz con Mirko Guerrini

PERUGIA — La rassegna «Primavera in musica» prosegue oggi con un Seminario sull'improvvisazione e la composizione nel jazz aperto a tutti gli strumentisti. L'appuntamento è dalle 15 alle 19 nell'Aula Magna della scuola di musica «La Maggiore», in via degli Uffici 8, con Mirko Guerrieri, sassofonista e compositore fiorentino che ha suonato nei più importanti festival jazz del mondo. E' membro stabile del quintetto di Stefano Bollani e ha accompagnato nelle tournée più recenti Ivano Fossati e Fiorella Mannoia. Il seminario sarà seguito dalla presentazione del Cd «Mirko Guerrini» dell'etichetta perugina Giottomusic.

## L'APPUNTAMENTO

# Note giovani «no stop»

«Primavera in musica» chiude i battenti al chiostro di S. Anna

PERUGIA — Una strepitosa festa tra le note per chiudere in bellezza l'edizione 2006 di «Primavera in musica» ma anche per lanciare un ideale trampolino verso quel Centro di musica e cultura giovanile che a settembre vedrà finalmente la luce.

«Non Stop Music!» è il titolo dell'iniziativa che dalle 17 a mezzanotte invaderà il Chiostro di Sant'Anna in viale Roma. Sarà una festa organizzata dalla scuola di musica «La Maggiore» con i suoi allievi e insegnanti dei corsi rock, pop e jazz che vedrà la partecipazione di tanti ospiti, con artisti e gruppi professionisti che si stanno facendo strada a livello nazionale. «Non Stop Music» comincia nel pomeriggio con le performance della scuola e i concerti dei gruppi degli allievi del corso Rock-Pop (a cura dei Maestri Cristiano Tortoioli, Samuele Martinelli, Claudio Tosi, Riccardo Molini) e del corso Jazz (a cura dei Maestri Claudio Giovagnoli, Daniele Mencarelli, Fabrizio Morganti e Francesco Ciarfuglia).

Dopo cena — intorno alle 20 è infatti previsto un buffet per i



presenti — la musica ricomincia. Stavolta a salire sul palco del magnifico e austero chiostro saranno le più belle realtà, ormai molto più che emergenti, della musica locale. Suoneranno i Radioattiva (che domani apriranno «Rockin'Umbria» con il loro electrock), i «Tetraktis Percussioni» di Fabrizio D'Antonio, Gianni Mastrucci, Leonardo Ramadori e Gianluca Saveri, e poi «No hagan un paso», T di Tosi Ensemble, i «Cymbalina blues quintet», il gruppo multietnico dei

«Baobab's Dunia» sospeso tra musica latino-americana e afro beat, il «Claudio Giovagnoli Quartet» fino a DJ Ricky e altri ospiti a sorpresa.

Il concertone a ingresso gratuito è una sorta di prova generale di quanto accadrà a settembre con la nascita del centro di Musica nel centralissimo edificio di Sant'Anna, un tempo «conservatorio per nobili e civili donzelle», dall'inizio del secolo scorso al 1966 sede del Convitto femminile per le orfane dei sanitari e in tempi più recen-

**DA NON PERDERE**

Sarà una festa organizzata dalla scuola di musica «La Maggiore» con i suoi allievi e insegnanti dei corsi rock, pop e jazz

ti scuola elementare, media e superiore. Il progetto, varato dal Comune, è ambizioso e di largo respiro: negli ambienti che inanelano il grande chiostro nascerà un Centro di musica che sarà la sede di scuole e gruppi dove fare formazione per allievi di ogni età e grado, master class e specializzazione, centro servizi per musicisti italiani e stranieri, sale di incisione. Il resto dell'edificio sarà invece destinato ad altre attività culturali

Sofia Coletti

# IL GUSTO DEL WEEKEND



il GIORNALE dell'UMBRIA



16 Giugno 2006 - N. 20

a cura di Simona Maggi



Venerdì 16 giugno 2006 / Anno VII numero 162 / Euro 0,60

In abbinamento obbligatorio omaggio a "Il Gusto del Weekend"

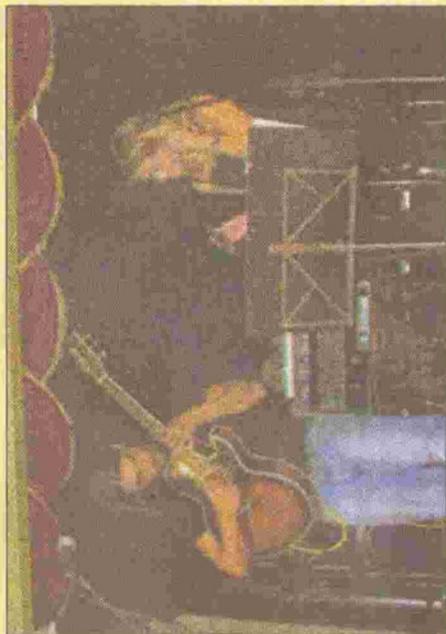
# il GIORNALE dell'UMBRIA

Quotidiano di società, economia e politica



## CHIOSTRO DI SANT'ANNA

### "Non-stop music" a cura de "la maggiore"



PERUGIA - Martedì 20 giugno alle ore 17, presso il Chiostro di Sant'Anna, la "Non-stop music" vedrà gli allievi e gli insegnanti dei corsi rock, pop e jazz della scuola "La Maggiore" esibirsi insieme. Ci saranno anche ospiti a sorpresa.

L'appuntamento è inserito nel programma di "Primavera in Musica 3" organizzato dalla Scuola di Musica "La Maggiore" di Perugia. Per informazioni 075 5736460, e-mail lamaggioredipg@libero.it.

## GUALDO CATTANEO

### Da Cipro i "Krama quartet"



GUALDO CATTANEO (loc. Pozzo) - Nel programma di "In Viaggio... Suoni&Colori del Mediterraneo", l'appuntamento di domenica 18 giugno sarà a Gualdo Cattaneo (fraz. Pozzo).

Alle ore 21.30 si terrà il concerto del gruppo cipriota "Krama Quartet". La serata sarà un "viaggio" nel viaggio: l'itinerario si configura come un' esplorazione poetico-musicale lungo le rotte del Mediterraneo avente come partenza e destinazione finale l'isola di Cipro, isola fra le isole, da cui si irradia in molteplici direzioni il canto. Dalla Turchia alla Spagna mozaraba e sefardita, dal Portogallo dei Madredeus all'Italia (Genova, il Salento, la Sicilia e Napoli) e naturalmente alla Grecia, le tracce, toccando ben undici idiomi differenti ed altrettante isole culturali, mostrano la ricchezza di tesori nascosti, a volte riscoperti dalla penna di grandi poeti e musicisti.

## TORNANO I «MERCOLEDÌ ALLA BOTTEGA DEL VINO»

## Appuntamento con i nuovi talenti del jazz

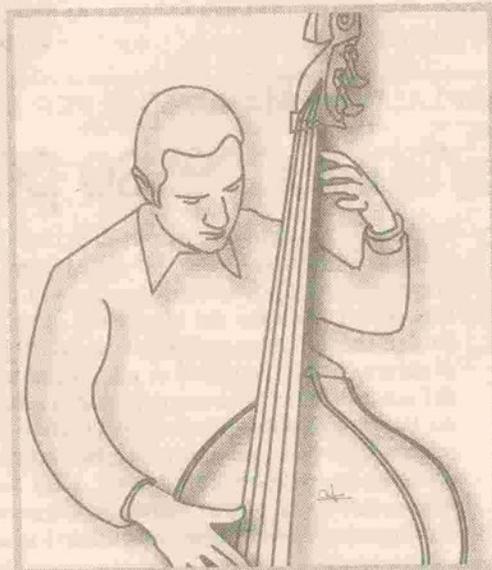
PERUGIA — Torna la stagione invernale e con essa gli appuntamenti de «La Bottega del Vino» di via del Sole con il jazz dal vivo.

Dopo un'altra splendida edizione di Umbria Jazz infatti, dove la Bottega è stata protagonista di notti insonni all'insegna della musica, riprendono gli incontri musicali del mercoledì «Jazz & Wine... Wine & Jazz» in collaborazione con la scuola «La Maggiore» del Maestro Francesco Ciarfuglia.

Gli appuntamenti settimanali per gli amanti del jazz che avranno l'occasione di ascoltare i più grandi talenti umbri e prestigiosi artisti nazionali, proponendo un'esperienza unica: grande musica dal vivo, la più

ampia scelta di vini, cucina semplice e raffinata e l'inconfondibile atmosfera calda ed avvolgente tipica della Bottega. Ambiente accogliente, musica di qualità e grande amore per il vino, sono dunque gli ingredienti per questa dinamica EnoTavola irrinunciabilmente jazzy!

Il primo appuntamento della nuova stagione data proprio domani sera. Protagonisti della serata musicale targata «La Maggiore» sarà il Trio formato da Emilio Marinelli (al piano) Daniele Mencarelli (contrabbasso) e Renato Peppoloni (batteria); Per informazioni e prenotazioni ci si può rivolgere direttamente alla Bottega del Vino in via del Sole 1 oppure telefonare allo 075— 571.61.81.



XXVIII LA NAZIONE

**CULTURA & SPETTACOLI UMBRIA****SPETTACOLO & SOLIDARIETÀ****Primavera in Musica, concertone per bambini e cuccioli**

PERUGIA — Oggi alle 18 nell'Aula Magna dell'Università per Stranieri la rassegna «Primavera in musica» celebra uno dei suoi momenti più belli e appassionanti con il «Concertone» dedicato a tutti gli animali. Si esibiranno il coro di voci bianche, la banda, i cantanti e i

gruppi di musica d'insieme della scuola di musica «La Maggiore» che assicurano un pomeriggio indimenticabile dal punto di vista didattico-musicale e da quello culturale-educativo. Nel corso del concerto si terrà l'esecuzione in prima assoluta dell'intera opera del Coro di Voci Bianche della Scuola «La Maggiore» diretto dal maestro

Franco Radicchia, con la partecipazione dell'autore al pianoforte, a conferma del suo talento e della sua profonda sensibilità per la didattica musicale. E si terrà poi la presentazione ufficiale del libro «Gli Animali nostri Amici» a cura del maestro Nicola Conci, fondatore e direttore de «I Minipolifonici», coro di voci bianche, coro mi-

sto, scuola di musica e della professoressa Eleonora Dalbosco. Il ricavato del concerto (l'ingresso è a offerta) verrà interamente devoluto al Rifugio del cane e del gatto di Collestrada gestito dall'Enpa. Per informazioni e prenotazioni telefonare allo 075/5736460.

Martedì 24

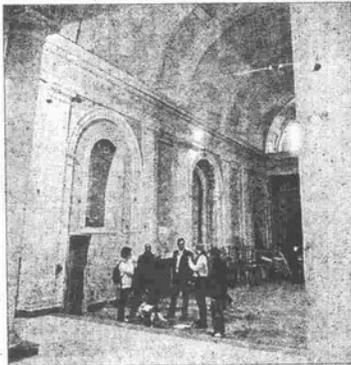
Ottobre 2006

PERUGIA **13**  
CORRIERE

## Viaggio nel cantiere



Il restauro Alcune immagini dello stabile dove nascerà il polo musicale perugino



(Foto Giancarlo Belfiore)

### La città che cambia

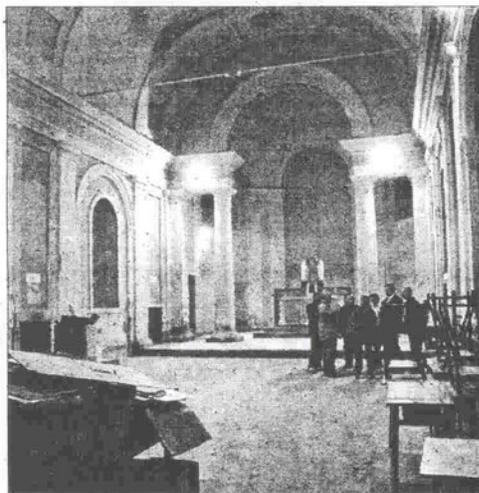


Anna Lia Sabelli Fioretti

PERUGIA - Quello che l'assessore Cernicchi unisce altre giunte non separino. L'assessore dei collages, delle sinergie, del motto "chi si associa viene premiato" ha portato a compimento, o quasi, visto che l'inaugurazione sarà il 20 gennaio 2007, un altro "progetto integrato", quello del "polo musicale" o meglio, come verrà chiamato ufficialmente, del "Centro culturale di produzione musicale Sant'Anna". Lo stato dei lavori dell'adeguamento del piano terra dello storico ex convento ed ex collegio femminile per "donzelle perugine di buona famiglia con buoni principi morali, religiosi e politici" è ad uno stadio avanzato. Rinnovato l'impianto elettrico, ridipinte le pareti, sistemato il riscaldamento e il condizionamento autonomo, rifatti i pavimenti mancano i pannelli insonorizzanti ed alcuni sopralci e poi si parte per la grande avventura che darà a Perugia un "polo" di musica e danza nel cuore della città, in via Roma, in mezzo al verde, all'interno di un edificio splendido del '500 con un chiostro mozzafiato. Non domo Cernicchi è riuscito a strappare alla Fondazione Sant'Anna anche la promessa di realizzare dentro la grande chiesa, ormai da tempo sconosciuta ed

### Ogni anno sarà data una borsa di studio a cinque allievi

usata anche come magazzino, un auditorium dove i quattro gruppi che si sono uniti in consorzio potranno organizzare concerti. "E se questo non bastasse" precisa Luciano Lorenzetti, presidente della Fondazione "daremo in uso anche il resto del piano terra, entrando dal portone a destra, dove alcuni locali, anche affrescati, potranno essere trasformati in un foyer, nel guardaroba, botteghino, bagni e camerini per gli artisti". Un vero e proprio colpo di fortuna per Perugia e per l'attuale amministrazione che pagando un affitto relativamente basso (200mila euro l'anno, compreso l'affitto per le scuole, la San Paolo e la Bernardino di Betto, che sono nel complesso) ha a disposizione un nuovo spazio per la cultura ed ha trovato casa a quattro associazioni musicali benemerite più ad una scuola di danza, la Dance Gallery, che potrà utilizzare, una volta risistemata, la palestra nel giardino. I quattro soggetti che hanno preso al volo l'occasione offerta dal Comune e si sono uniti in cooperativa sono la scuola di musica "La Maggiore", nata nel 2003, diretta da Francesco Cianfruglia (Carlo Maida è l'amministratore), con l'obiettivo di insegnare musica ai bambini da 4 a 16 anni; la cooperativa Tetraktis, scuola di percussioni fondata nel '93 da



Ex chiesa Verrà destinata ad auditorium

Leonardo Ramadori; "La gioia della musica" che dal '94 grazie a Simone Frondini organizza con

### Lo stato di esecuzione dei lavori è molto avanti

e riportarci con gli eventi regionali" spiega Cianfruglia "Intendiamo anche mettere a disposizione per chi ne avesse bisogno le nostre aule e lo studio di registrazione. Penso, ad esempio alle clinics organizzate dalla Berkeley, che non hanno a disposizione, a luglio, delle aule attrezzate ed adeguate. Speriamo in una stretta collaborazione con Umbria Jazz".

Il centro culturale Sant'Anna è quasi pronto, verrà inaugurato il 20 gennaio 2007

## Polo musicale didattico in centro

*Aule spaziose, sala di registrazione e auditorium*

Il luogo è straordinariamente adatto per riunire artisti, studiare, incontrarsi, discutere all'ombra degli alti alberi del chiostro, oppure passeggiando sotto il colonnato. Grandi spazi, grandi silenzi, pur essendo a due passi dall'acropoli. L'idea del Centro è nata due anni fa e velocemente è stata portata a compimento con una spesa globale di 200mila euro per la sistemazione e l'adeguamento delle varie aule che si affacciano sul colonnato del chiostro. "Inoltre il Centro provvederà ad assegnare ogni anno una borsa di studio a cinque studenti" aggiunge Cernicchi "Borsa che verrà assegnata per merito e per reddito. Dobbiamo ancora studiare a chi verrà intitolata". Nell'ex convento, ai piani superiori, ci sono le due scuole. Al piano terra, nei locali del Centro un tempo c'era l'Ipsia prima che si trasferisse a Piscille. "La convenzione" dice l'assessore "avrà la durata di 12 anni rinnovabili. Si tratta ancora una volta di un progetto che si è concretizzato grazie ad un accordo pubblico-privato, l'unico modo ormai per riuscire a condurre in porto iniziative di un certo valore. L'assistenzialismo puro, non più sostenibile dalle finanze comunali. In questo modo stiamo dando la possibilità ai giovani di avviare delle attività culturali. Potranno usare la parola "civico"

come gestori di servizi, in cambio chiediamo di credere fortemente nel progetto partecipando all'adeguamento strutturale." Insomma il Comune mette gli spazi ed il gruppo rimette a posto i locali. "Con 10 aule a disposizione e tutte insonorizzate per non darsi fastidio l'un con l'altra intendiamo sviluppare al massimo l'attività didattica musicale" aggiunge Cianfruglia "Daremo uno spazio anche alle bande e ai cori". Da convento a Educatorio Femminile fino al 1960, poi per un breve periodo Onaosi, il Sant'Anna, edificio enorme dalla facciata neoclassica opera di Giovanni Santini (assomiglia più in piccolo alla facciata de La Scala di Milano) una volta terminato il suo compito di Istituto, nel 1999 è diventato una Fondazione che si finanzia con gli affitti del Comune per le scuole e con quelli di 142 ettari di terra di sua proprietà. Potrà quindi permettersi di contribuire alla sistemazione della chiesa. "Abbiamo stanziato 500 mila euro" precisa Lorenzetti "ed abbiamo già anche la concessione edilizia da completare entro il 2007. Ci manca solo di fare la gara. Vorremmo creare una struttura autonoma, con un proprio ingresso, adatta ovviamente allo svolgimento di concerti, ma anche per incontri, convegni, presentazioni di libri".

### Brillante il restauro realizzato in via Roma

Un'associazione per combattere la frammentazione delle risorse

# Il Testaccio di Perugia

Negli spazi del complesso monumentale di Sant'Anna è nato il Centro civico di cultura e di educazione musicale, destinato ad assumere un ruolo di coordinamento tra i vari operatori sul territorio. C'è una sala prove, uno studio di registrazione e una scuola di musica popolare sul modello di quella di Roma

**A** Perugia, negli spazi del complesso monumentale di Sant'Anna, di pertinenza del Comune e da questo destinati alla realizzazione di iniziative culturali ad ampia ricaduta sociale, è nato il Centro civico di cultura e di educazione musicale S. Anna. Realizzato dall'Associazione di Cultura e di Educazione Musicale Sant'Anna, fungerà da punto di riferimento comune delle molteplici iniziative musicali che in questi ultimi decenni sono sorte nella città. In un'unica struttura *no-profit* verranno così a confluire varie realtà associative ed imprenditoriali già da tempo attive ed operanti nel settore musicale.

L'Associazione ha raccolto l'indicazione dell'Assessorato alle Politiche Culturali e giovanili di attivare forme di collaborazione e di interazione tra

gli operatori del settore musicale per ridurre la frammentazione delle risorse e per realizzare progetti di ampio respiro e di duraturo valore culturale che possano costituire un concreto arricchimento per l'intera comunità. Come ci ha riferito l'Assessore Andrea Cernicchì: «Dotare Perugia e l'Umbria di una struttura versatile e sinergica che offra un concreto supporto alla vita musicale del territorio è l'obiettivo principale di questo progetto. Con esso intendiamo rispondere ad esigenze di carattere logistico e organizzativo, e fare fronte ai gusti e alle richieste di un pubblico sempre più numeroso e differenziato: dai bambini e ragazzi in età prescolare e scolare, ai musicisti professionisti o semplici cultori e appassionati del fare e ascoltare musica di tutti i generi (classica, jazz, rock, pop, etno, canzone d'autore)».

Quale è la novità del progetto?

Per Cernicchì «consiste soprattutto nella modalità con cui si vuole raggiungere lo scopo: lavorare insieme tra operatori del settore strutturandosi in una realtà unica - che agisce in stretto collegamento con le istituzioni ma anche con gli utenti - rappresenta una modalità inedita dalla quale si può ragionevolmente attendere un risultato positivo. L'Associazione di Cultura e di Educazione Musicale Sant'Anna si è fatta carico del restauro funzionale e della manutenzione dell'immobile garantendo all'erario comunale un canone di locazione e proponendosi di realizzare la più ampia accessibilità della struttura da parte di tutti i cittadini. Ha inoltre istituito cinque borse di studio annuali destinate ad allievi selezionati attraverso criteri di merito e di reddito, assicurato l'esecuzione gratuita di almeno quattro concerti all'anno da inserire nel cartellone estivo, e si è impegnata

nella istituzione e formazione di una banda musicale cittadina e in attività di promozione ed educazione musicale significativamente rivolte al territorio, in diretto collegamento con le Circoscrizioni».

In concreto le attività promosse dall'Associazione riguardano la Scuola di Musica (classica, jazz, rock) per bambini e adulti; master class e corsi di perfezionamento; sala prove attrezzata; studio di registrazione (per documentare concerti e spettacoli dal vivo relativi a tutte le strutture culturali del territorio, per le sperimentazioni dei nuovi gruppi musicali e artisti in genere, per la produzione di materiale didattico); organizzazione di saggi, concerti e spettacoli; corsi per tecnici audio; corsi di informatica musicale; management artistico; spazio per concerti e spettacoli; ufficio stampa e promozione di eventi musicali; consulenza musicale e didattica per enti e scuole. Nella realizzazione del progetto, l'Associazione di Cultura e di Educazione Musicale Sant'Anna si avvale della collaborazione di Umbria Jazz, della Fondazione Perugia Musica Classica - Dipartimento Sagra Musicale Umbra e Dipartimento Amici della Musica, della Fonoteca Regionale 'O. Trotta', dell'Università per Stranieri, della Perugia Jazz Orchestra e di altre associazioni, case editrici, accademie, teatri.

Il Centro Civico di Perugia ha l'ambizione di collocarsi nel solco della famosa 'Scuola popolare di musica del Testaccio' di cui si festeggiano in questi giorni a Roma i trenta anni di vita. Intendendo la musica come vita, partecipazione diretta, messaggio, formazione, comunicazione collettiva, laboratorio di sperimentazione di nuove forme, oltre che campo di elaborazione estetica, il progetto si propone di riempire quel desolato vuoto didattico lasciato spesso dalla scuola dell'obbligo e al tempo stesso coltivare le potenzialità di un pubblico eterogeneo sempre più vasto di non addetti al settore che è incuriosito dalle varie iniziative musicali di alto livello - dalla musica jazz alla stagione concertistica - offerte dalla città. ■ c.c.

il giornale della *musica*

01/06

mensile di informazione e cultura musicale

anno XXII, n.222 gennaio 2006 - € 4,00



E DA DOMENICA VIA AL «SOUL FOOD & WINE»

## Piccoli musicisti crescono

*Gli allievi della «Maggiore» oggi alla Stranieri in concerto*

di Sofia Coletti

PERUGIA — Si comincia oggi con un concerto di bambini all'Università per Stranieri e si prosegue a Cannara con quattro pomeriggi musicali che mescolano in libertà note d'autore, giovani talenti e promozione di prodotti tipici umbri. La stagione della scuola «La Maggiore» rompe gli indugi ed entra nel vivo con i suoi spettacoli all'insegna della varietà. L'esordio è per oggi alle 18 nell'Aula Magna di Palazzo Gallenga con il concerto a ingresso libero del Coro di Voci Bianche e della Banda Musicale della scuola. Trenta bambini tra i 5 e gli 11 anni guidati dal maestro Franco Radicchia accompagnati dalla Banda che in un anno di attività ha raddoppiato l'organico. Ne fanno parte flauti, clarinetti, sassofoni, trombe, tromboni e percussioni con allievi pianisti che si alternano nel repertorio.

Ma è da domenica che la stagione offre davvero il suo asso nella manica con la bella rassegna «Soul, Wine & Food»: quattro concerti all'osteria Perbacco di Cannara che diventa luogo d'incontro e confronto tra musicisti



**BOSSANOVA**  
Selma Hernandes canterà col suo trio domenica 19 febbraio per la rassegna Soul Food & Wine a Cannara. Organizza la scuola La Maggiore

locali, etichette discografiche e aziende produttrici di vini e formaggi di qualità. «La rassegna vuole diventare un volano per promuovere la regione in tutti i suoi aspetti — spiega Francesco Ciarfuglia, direttore artistico della scuola —, ogni concerto è abbinato a un prodotto tipico in un programma calibrato: la musica etnica, quella brasiliana con la bossanova, il jazz e una jam session finale».

«Soul Food & Wine» si apre il 5 febbraio alle 16.30 con lo spet-

tacolo «Viaggio nei porti del Mediterraneo»; protagonisti l'artista greca Kiryacoulla Constantinou, voce e chitarra, il perugino Enrico Bindocci al pianoforte, percussioni e voce recitante con Paolo Vignaioli al flauto e Daniele Mencarelli al contrabbasso. Si prosegue domenica 19 febbraio con il «Selma Hernandes Trio»: la vellutata voce della cantante brasiliana affronterà un viaggio nella storia musicale del suo paese con Leopardo Calabria alla chitarra

e Andrea Agostini al clarinetto. Direttamente dal successo di Umbria Jazz Winter, il 5 marzo sarà la volta del duo Claudio Filippini, piano, e Daniele Mencarelli, contrabbasso, che ripresenteranno il cd «Us» dell'etichetta perugina Giotto Music. Infine domenica 19 marzo la rassegna si chiuderà con una jam session degli allievi e degli insegnanti de «La Maggiore». Informazioni e prenotazioni ai numeri 075/5736460; 0742/720492.



## *In programma quattro appuntamenti*



**Il concerto** Viaggio nei Porti del Mediterraneo

## *Connubio fra musica e palato al "Perbacco" di Cannara*

PERUGIA (c.b.) - La stagione concertistica della scuola di musica "La Maggiore" di Perugia, inaugurata già il 1° gennaio con il concerto di della violoncellista Ulrike Brand nella Basilica di San Pietro a Perugia e proseguita il 2 febbraio con il saggio-concerto del Coro di voci bianche e della Banda musicale della scuola, fa segnare una serie di momenti di piacere all'insegna del buon gusto. La rassegna di concerti prosegue, infatti, con quattro appuntamenti al "Perbacco", osteria in Cannara, realizzati in collaborazione con una serie di produttori locali di vini e formaggi di qualità. E' così che per quattro giorni l'osteria del Perbacco e Cannara diventeranno luogo d'incontro, una piacevole ed interessante vetrina di prodotti tipici locali, non solo, ma anche di musicisti locali e di produzioni discografiche locali. Ogni concerto è abbinato a un prodotto tipico ed anche la musica varia di volta in volta tra l'etnica, la brasiliana, il jazz e la melodia popolare. Domani alle ore 16,30 la musica si sposerà al palato nel corso del concerto dal titolo "Viaggio nei Porti del Mediterraneo" con Kiryacoulla Constantinou, voce e chitarra; Enrico Bindocci, voce recitante, pianoforte e percussioni; Paolo Vignaroli, flauto e Daniele Mencarelli, contrabbasso. Il concerto prende spunto da un articolato progetto culturale, un viaggio all'indietro nel tempo nelle culture del Mare nostrum rivisitate e ricontestualizzate in echi-sonorità riproposti in piena autonomia. Un viaggio nel tempo e nella nostra culla culturale che a sua volta trova ispirazioni e collegamenti con altri idiomi e altre culture, sino alle origini archetipiche della musica e delle arti. La rassegna che si intitola "Soul Wine e Food" proseguirà domenica 19 febbraio con il concerto del trio di Selma Hernandez (voce e percussioni), con Andrea Agostini (clarinetto) e Leopoldo Calabria (chitarra). Domenica 5 marzo appuntamento con il duo Claudio Filippini (pianoforte) e Daniele Mencarelli (contrabbasso) che presenteranno i brani di "US", recente incisione realizzata per la Giotto Music. Domenica 19 marzo jam session di chiusura.

# FRONTIERE

www.lanazione.it

BIBLIOTECA AUGUSTA  
N° 207134

06100

Cod. 8171  
17 / 0  
BIBLIOTECA COMUNALE AUGUSTA  
VIA DELLE PROME 15  
PERUGIA

132  
10/3 / 2006  
17

PG

# QUINTA

Quotidiano Nazionale

SABATO 18 febbraio 2006 - Anno 148 - Numero 48 - € 1,00

## SOUL FOOD &amp; WINE

Musica brasiliana  
con Selma Hernandez

CANNARA — Dopo il bell'esordio con il viaggio nei porti sonori del Mediterraneo torna «Soul, Food & Wine - Pomeriggi per l'anima», rassegna di musica e di enogastronomia organizzata dalla scuola di musica perugina «La Maggiore» d'intesa con aziende vinicole e agro-alimentari del territorio. Il concerto-degustazione è in programma domani pomeriggio, sempre all'osteria Perbacco di Cannara dove alle 16:30 si esibirà Selma Hernandez (nella foto) con il suo trio. La cantante, dalla voce morbida, intensa e vellutata, proporrà un appassionante viaggio nella bossanova attraverso i generi, gli stili e le canzoni più belle del Brasile. Con lei, voce e percussioni, suoneranno Andrea Agostini al clarinetto e Leopoldo Calabria alla chitarra. Cantante di Atibaia di San Paolo del Brasile, Selma Hernandez si è più volte esibita a Perugia, anche nell'ambito del cartellone di «Tenera è la notte» ed ha sempre entusiasmato il pubblico per la sua capacità di rendere vivi e attuali un po' tutti gli stili della musica «brasileira»: dal choro dell'Ottocento alle influenze del jazz di metà del Novecento fino alle contaminazioni elettriche ed elettroniche dei nostri tempi. Durante il concerto si potranno degustare vini e formaggi umbri, secondo la formula della rassegna. Per informazioni e prenotazioni telefonare allo 0742/720492 oppure 075/5736460.

# Tutto PERUGIA

SETTIMANALE D'INFORMAZIONE GRATUITO

**mm**  
mandarini  
arredamenti

via ferriera 52 06089 torgiano (pg)  
t +39 075 5990662 fx +39 075 5990663  
e-mail arredamenti@mandarini.com  
www.mandarini.com

Giovedì 2 Marzo 2006

## "LA MAGGIORE" A CANNARA

Si svolgerà domenica 5 alle 16.30 il terzo appuntamento di "Soul Wine & Food - Pomeriggi per l'anima, musica e cibi di qualità" presso il Perbacco Vini e Cucina di Cannara. Organizzato dal locale e dalla scuola di musica "La Maggiore" di Perugia, il concerto di domenica vedrà protagonista la formazione Us (GiottoMusic) con Claudio Filippini al pianoforte e Daniele Mencarelli al contrabbasso.



m", la  
ll'arte  
di tre  
vede  
iane),  
tra i  
, che

one  
rac-

CENTRO MINERVA

# La Provincia

di Perugia - giornale indipendente di Perugia e della sua provincia

ANNO IV n° 156 In abbinamento al numero odierno del **CORRIERE DELL'UMBRIA**

SABATO 4 MARZO 2006

## Cannara

### Golosità e jazz al "Perbacco"

Note e golosità al Perbacco. I due giovani talenti, Daniele Mencarelli e Claudio Filippini al si esibiranno domani al Perbacco di Cannara. L'iniziativa organizzata dalla Scuola di Musica La Maggiore di Perugia in collaborazione con il rinomato ristorante umbro promuove la musica e le eccellenze della nostra regione. Piccoli e gustosi assaggi faranno da cornice a questo originale appuntamento pomeridiano. Il concerto vedrà impegnati due virtuosi dello strumento, il pianista Claudio Filippini, ventiduenne pescarese, che si è già imposto all'attenzione del pubblico e della critica per l'originalità del proprio stile ed il contrabbassista perugino Daniele Mencarelli.

XLI LA NAZIONE

**CULTURA & SPETTACOLI UMBRIA****SOUL, FOOD & WINE****Al «PerBacco» di Cannara in scena il duo Filippini-Mencarelli**

CANNARA — La critica li considera il futuro del jazz e loro l'hanno ripagata con una grande performance nell'ultima edizione orvietana di Umbria Jazz Winter dove hanno presentato con successo il nuovo album «Us», dell'etichetta discografica perugina «Giotto

Music». Sono Claudio Filippini al pianoforte e Daniele Mencarelli al contrabbasso, duo che questo pomeriggio sarà protagonista del nuovo concerto di «Soul, Food e Wine», rassegna organizzata dalla scuola di musica «La Maggiore». Filippini e Mencarelli si esibiranno alle 16.30 nell'osteria Perbacco e presenteranno i brani di «Us»,

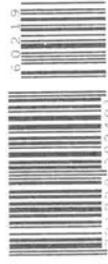
ottima occasione per apprezzare tutto il loro talento. Mencarelli è un perugino doc che ha all'attivo collaborazioni di prestigio e un'intensa attività concertistica (ha più volte accompagnato Ivano Fossati in tournée) e didattica. Da poco ha creato un duo con Filippini e il risultato è «Us», un progetto fresco e originale dove i due mo-

strano affiatamento poetico e musicale nell'interpretazione di famosi standard jazz e pop e nell'esecuzione di proprie composizioni. Al concerto del Perbacco si abbina la degustazione di prodotti tipici umbri. Informazioni e prenotazioni allo 0742/720492; 075/5736460.

N. 207124  
DIPARTIMENTO DI PERUGIA

# CORRIERE DELL'UMBRIA

Anno XXIV N. 49 Euro 0,90  
Domenica 19 febbraio 2006



Il Libro del Calcio Umbro Euro 15,00 + quotidiano (abbinamento opzionale)

## *A Cannara concerto di Selma Hernandes*

PERUGIA - Dopo il successo del concerto con la cantante cipriota Kiryacoulla Constantinou, la rassegna di concerti a cura della scuola di musica "La Maggiore" di Perugia presso l'osteria Il Perbacco di Cannara prosegue oggi con il concerto del trio della cantante brasiliana Selma Hernandes. Il progetto che la cantante di San Paolo, con il suo gruppo, presenta in Italia dal 2005, è un vero e proprio viaggio all'interno della storia della musica brasiliana. Incantando il pubblico con le sonorità ed il misticismo tipici di quel paese, "Minha Alma Brasileira" è uno spettacolo che permette di addentrarsi in questo percorso affascinante e complesso in cui si sono sviluppati i diversi ritmi e stili musicali brasiliani: Choro, samba, bossa, baião, forró. Del Brasile si dice che sia la terra della felicità, della musica, dei colori. Questa immagine stereotipata non fa giustizia alla complessità della cultura brasiliana, che è il risultato di un interscambio intenso di almeno tre culture diverse: quella amerindiana, quella europea e quella africana. Il concerto accompagnerà gli ascoltatori lontano dai luoghi comuni, attraverso un mare di emozione e sensazioni a volte contrastanti, alla scoperta delle ricchezze di un Brasile dai mille volti, dai sapori intensi, dallo spirito libero e creativo anche nella sofferenza.