

CENTRO CIVICO MUSICALE SANT'ANNA

PRIMAVERA IN MUSICA 8

Aprile, Maggio, Giugno 2011

a cura della
Scuola di Musica
“La Maggiore” di Perugia

Programma:

1) Anteprima “Primavera in Musica 8”

Mercoledì 6 Aprile ore 21

Millenovecento Pub, Tavernelle (PG)

JAZZ-ROCK-POP COMPETITION

Competizione dei gruppi della scuola di musica “La Maggiore” per la selezione degli allievi che parteciperanno ai gemellaggi con le scuole di musica di Grand Rapids (Stati Uniti) e Koblenz (Germania). Presiede la giuria **Alessandro Magnalache**, chitarrista nei tours di Marco Masini e Alessandra Amoroso.

2) **Mercoledì 13 aprile ore 21**

Bottega del Vino, Perugia

“A Major” Senior jazz Band

Carlo Maida, sassofono;

Otello Caruso, pianoforte;

Alessio Capobianco, chitarra;

Graziano Brufani, contrabbasso.

3) **Sabato 30 aprile ore 11**

Corciano, Chostro del Palazzo Comunale

In occasione della “Primavera dell'Artigianato” di Corciano

Piccolo Concerto con gli allievi dei corsi di **chitarra** della scuola di musica "La Maggiore".

A cura dei Maestri *Domenico Cerasani, Vincenzo Buongiorno e Alessio Capobianco.*

(in caso di maltempo il concerto si svolgerà all'interno della Sala del Consiglio)

4) **Sabato 7 maggio** (ore 14/19) e **domenica 8 maggio** (ore 10/13 e 15/19)

Aula Magna della Scuola di Musica “La Maggiore”

Workshop e Concerto dell'arpista e percussionista **Lincoln Almada**

Aperto a tutti gli strumentisti. Con la partecipazione degli insegnanti della scuola.

Lincoln Almada, vero e proprio “guru” della musica latino americana, illustrerà il suo personale approccio alla pratica musicale esecutiva, improvvisativa e di insieme. Forte di una decennale esperienza concertistica e didattica guiderà una “full immersion” di due giorni attraverso l'approfondimento ritmico, vocale e strumentale con una esibizione finale che coinvolgerà tutti i partecipanti al workshop.

5) Venerdì 13 maggio ore 18,30

Chiostrò di Sant'Anna, viale Roma 15, Perugia

Andrea Rellini Trio

Vincenzo Buongiorno, chitarre

Andrea Rellini, violoncello

Francesco Speciali, batteria.

Presentazione del CD "Il privilegio del mattino". Un concerto acustico con temi originali molto suggestivi e con improvvisazioni melodiche di vago sapore jazzistico.

Seguirà aperitivo offerto dal Bar Bonazzi di Perugia.

6) Giovedì 19 maggio ore 17:00

Aula Magna Scuola di musica "La Maggiore"

Saggio – Concerto degli **allievi** della Scuola di Musica "La Maggiore"

I appuntamento

I bambini e i ragazzi si esibiranno da solisti in diversi strumenti, in formazioni da camera, in gruppi di voci e percussioni, in ensemble di flauti dolci, tra musica classica, (Beethoven, Mozart, Vivaldi, Schumann, Bach, Corelli), musica popolare e musica moderna.

7) Venerdì 20 maggio ore 17:00

Aula Magna Scuola di musica "La Maggiore"

Saggio – Concerto degli **allievi** della Scuola di Musica "La Maggiore"

II appuntamento

Solisti e formazioni da camera

8) Martedì 24 maggio ore 18

Aula Magna dell'Università per Stranieri

CONCERTO della pianista americana **Sheryl Iott**.

In collaborazione con il Comune di Perugia, ufficio relazioni internazionali.

Sheryl Iott insegna pianoforte al Grand Rapids Community College nella città statunitense di Grand Rapids, Michigan, e all'Interlochen Arts Camp. Ha insegnato pianoforte e pedagogia musicale presso la Michigan State University, l'Hope College e il Calvin College.

Ha studiato con Ralph Votapek, Ian Hobson, Albertine Votapek e Joseph Evans, ricevendo un Dottorato in Arte Musicale e Interpretazione Pianistica dalla Università di Stato del Michigan e dalla Università dell'Illinois. Principalmente Sheryl si esibisce come solista. Inoltre tiene conferenze su argomenti quali: analisi della fuga, strategie di apprendimento del repertorio pianistico, repertorio del 18° secolo.

Ha pubblicato nel campo dell'educazione musicale il " *Development and Practical Applications in Music Learning Theory*, GIA, 2005" e nella pedagogia pianistica " *American Music Teacher*".

Scrive per la rivista pedagogica *Audea* curata dal *Gordon Institute for Music Learning*.

9) Lunedì e martedì 30 e 31 maggio (ore 14/19)
Biblioteca “Gianni Rodari” di San Mariano di Corciano (PG)

MASTER CLASS di pianoforte e musica da camera a cura di **Massimo Giuseppe Bianchi**

*La Master Class è aperta sia ad allievi effettivi che ad allievi uditori.
Per prenotazioni contattare la segreteria della scuola.*

Massimo Giuseppe Bianchi è uno dei più quotati pianisti classici italiani, specializzato nell'esecuzione di composizioni pianistiche di autori italiani antichi e moderni. Molti compositori contemporanei gli hanno dedicato composizioni per pianoforte. Versatile improvvisatore, particolarmente significativa è la sua collaborazione con il grande jazzista italiano Enrico Pieranunzi con il quale tiene numerosi concerti a 2 pianoforti.

10) Lunedì 30 maggio (ore 14/19)
Scuola di musica “La Maggiore” di Perugia

MASTER CLASS di violino e musica da camera a cura della violinista **Emy Bernecoli**

Per prenotazioni contattare la segreteria della scuola

Emy Bernecoli, pluridiplomata col massimo dei voti presso il Conservatorio ‘A. Buzzolla’ di Adria (Ro). Si è specializzata in musica antica con i maestri Enrico Casazza e Alfonso Fedi e affronta abitualmente il repertorio antico, sia come solista che in diverse formazioni da camera. Tra le Orchestre con cui collabora ricordiamo l’Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, l’Orchestra del Teatro Lirico ‘G. Verdi’ di Trieste, la Filarmonica Arturo Toscanini di Parma e l’Orchestra da camera di Mantova. Ha studiato con Pavel Vernikov e Mariana Sirbu e, nel 2006, si è diplomata all’Accademia di Alto Perfezionamento Musicale ‘R. Romanini’ di Brescia con Domenico Nordio. Ha approfondito il repertorio da camera con alcuni membri del Quartetto di Venezia e del Nuovo Quartetto Italiano, con Istvan Parkanyi (primo violino del celebre Orlando Quartet) nonché con Gunter Pichler, primo violino dell’Alban Berg Quartett. Nel giugno 2010 si è diplomata in musica da camera con il massimo dei voti presso l’Accademia di Santa Cecilia di Roma con il maestro Rocco Filippini e all’Accademia Musicale di Firenze con il maestro Alessandro Specchi, con il quale ha studiato il repertorio da camera per duo con pianoforte. E’ stata premiata in vari importanti concorsi nazionali ed internazionali da camera.

11) Martedì 31 maggio ore 18
Biblioteca “Gianni Rodari” di San Mariano di Corciano (PG)

CONCERTO classico del Duo

Massimo Giuseppe Bianchi, pianoforte ed **Emy Bernecoli**, violino

Musiche di W.A.Mozart e R.Schumann

12) Lunedì 6 giugno ore 18

Scuola di musica “La Maggiore” di Perugia

Concerto di inaugurazione della **FONOTECA** della scuola di musica “La Maggiore”.

DOMENICO CERASANI, chitarrista. Con la partecipazione degli allievi dei corsi di chitarra.

Grazie alla donazione dei signori **Polimeni** e **Annamaria Borsellino** di oltre 500 dischi in vinile (ogni genere musicale, dalla classica al rock, al jazz, alla musica popolare...) la scuola di musica ha potuto realizzare una propria fonoteca situata su un soppalco all'interno di una grande aula, aperta al pubblico, con possibilità di ascolto e consultazione dei titoli. E' stata inoltre allestita anche una piccola biblioteca musicale con diversi titoli e partiture a disposizione.

Domenico Cerasani ha iniziato lo studio della chitarra classica con il maestro Guido Ottombrino, diplomandosi nel 2005 presso il Conservatorio di Musica “Nino Rota” di Monopoli con il massimo dei voti. Successivamente ha seguito un corso biennale di perfezionamento presso l'Accademia Musicale Pescarese tenuto dai maestri Massimo Felici e Lorenzo Micheli. Ha frequentato le masterclasses di alcuni dei più affermati artisti sulla scena internazionale, tra gli altri David Russell, Roberto Aussel, Oscar Ghiglia, Carlo Marchione, Frank Bungarten, Carlos Bonell e Massimo Lonardi. Vincitore di una borsa di studio del DAAD per l'anno accademico 2008/2009 viene ammesso nella prestigiosa Hochschule für Musik und Theater di Hannover nella classe del maestro Frank Bungarten, dove tuttora prosegue il suo perfezionamento. Ha tenuto concerti come solista e in varie formazioni cameristiche in Italia e Germania. Nel 2006 ha suonato con l'orchestra del Teatro Marrucino di Chieti nella rappresentazione del “Don Pasquale” di Donizetti. Dal 2006 al 2008 è stato docente di chitarra classica presso l'Istituto Statale “Argoli” di Tagliacozzo. E' laureato in Lettere Classiche presso l'Università di Roma “La Sapienza” con il massimo dei voti e la lode, con una tesi sui rapporti tra Montale e la musica.

13) Venerdì 10 giugno ore 18

Aula Magna dell'Università per Stranieri di Perugia

I QUATTRO CORI della scuola di musica “La Maggiore” in CONCERTO

Coro di voci bianche diretto da Franco Radicchia.

Coro di voci bianche diretto da Stefania Imparati.

Coro giovanile diretto da Mario Cecchetti.

Coro gospel diretto da Crystal White.

I cori saranno accompagnati dall'orchestra della scuola di musica “La Maggiore” di Perugia e dall'orchestra della scuola di musica comunale di Città di Castello.

14) Sabato 11 giugno ore 18:00

Chioostro di Sant'Anna, viale Roma 15, Perugia

CONCERTONE

Ensemble di fiati diretto da Sauro Alicanti

Orchestra d'archi diretta da Luca Tironzelli

Orchestra di chitarre diretta da Domenico Cerasani

Bandino di Sant'Anna

(con i Maestri: Umberto Ugoberti, Andrea Angeloni, Sauro Alicanti, Filippo Radicchi, Danilo Tamburo, Francesco Speciali)

Ensemble di propedeutica diretto da Francesco Corrias

Orchestra diretta da Francesco Ciarfuglia

A cura degli insegnanti, oltre a quelli già citati: Patrizia Vescovi, Laura Barone, Andrea Rellini, Viola Ancarani, Simone Frondini, Licia Di Domenico, Viktoria Rastorgueva, Giordano Brozzi.

15) Giovedì 16 giugno ore 18:00 e ore 21:00

Chioostro di Sant'Anna, viale Roma 15, Perugia

CONCERTO della classe di **CANTO MODERNO** e delle classi **JAZZ, ROCK e POP**

A cura dei Maestri Crystal White, Vincenzo Buongiorno, Roberto Marcellini, Roberto Gatti, Fausto Perticoni, Francesco Cisca Boccacci, Graziano Brufani, Alessio Capobianco, Francesco Speciali, Francesco Miceli.

Più che un saggio o un concerto, questo appuntamento, presentato ogni anno fin dalla prima edizione di Primavera in Musica, è una festa musicale a preludio delle vacanze estive. Cantanti, chitarristi, tastieristi, batteristi e strumentisti a fiato provano i brani dalle prime ore del pomeriggio sotto la guida costante degli insegnanti, per arrivare poi all'ora di inizio concerto... ed è lì che la festa comincia!

Con il Patrocinio di:

Comune di Perugia, Ufficio relazioni internazionali
Comune di Corciano, Biblioteca “Gianni Rodari”

Un ringraziamento speciale a:

Università per Stranieri di Perugia

Giottomusic Edizioni Discografiche

Millenovecento Pub, Tavernelle di Panicale

Cassetta Salumi, Terni

Gruppo EIL Elettromeccanica Logitec srl, Perugia

CSM Centro Smistamento Merci, Città di Castello

Valnerina Tartufi srl, Terni

Per informazioni e prenotazioni:

Scuola di musica “La Maggiore” di Perugia

Associazione culturale “Bela Bartok”

Viale Roma 15 - 06121 Perugia

Tel. 075 5736460 - 338 1526742

www.scuolamusicalamaggiore.pg.it